

Penggunaan Teknik Mnemonik Gaya Mnemuna Dalam Pengajaran Tatabahasa

Muhaimi Suhaili
Muhaimi.suhaili@ipgm.edu.my

Jabatan Pengajian Melayu
Institut Pendidikan Guru Kampus Tun Abdul Razak
Kota Samarahan, Sarawak, Malaysia

1.0 Pengenalan

Kaedah mnemonik atau mengingat ini bukan popular pada masa kini malah telah digunakan pada zaman Greek dahulu. Pemidato awal Yunani dan Rom menyampaikan ucapan yang panjang dengan menggunakan kaedah ini yang dipanggil sebagai "lokus" atau "tempat". Walaupun Simonides (sekitar 500 SM) dikenali sebagai bapa seni ingatan yang terlatih, namun terdapat kertas catatan kulit menyatakan bahawa teknik ingatan ialah bahagian penting dalam sesebuah pengucapan awam itu sejak seribu tahun atau lebih sebelum Simonides sendiri lagi. Orang dahulu kala juga tahu bahawa latihan memori dapat membantu proses pemikiran itu sendiri (Harry & Jerry, 1974). Kajian tentang teknik mengingat ini yang lebih dikenali sebagai mnemonik ini telah digunakan dalam banyak disiplin. Menurut Carol Turkington (2000), teknik mnemonik adalah alat asas untuk membaiki tumpuan seseorang termasuklah ingatannya. Kaedah ini meliputi cara yang di luar kebiasaan untuk mengingat sejumlah besar maklumat. Sehubungan itu, kaedah mnemonik ini merupakan sesuatu yang penting dalam bidang pendidikan terutama pada zaman maklumat yang memerlukan kita mengingat sesuatu dengan pantas sebagai alternatif terhadap kebanjiran gajet baharu yang serba canggih. Oleh itu, penggunaan kaedah mnemonik ini akan menambahkan kaedah-kaedah yang sedia ada terutama dalam pengajaran dan pembelajaran khususnya dalam pengajaran tatabahasa bahasa Melayu.

2.0 Apa Itu Mnemonik?

Kamus DwiBahasa (2007) mentakrifkan mnemonik sebagai cara mengingat sesuatu. Kamus Oxford (2011) mentakrifkan *mnemonic* pula sebagai perkataan, ayat, puisi dan sebagainya yang dapat membantu seseorang mengingat sesuatu. Menurut Abdul Fatah (2002), sistem mnemonik adalah sebarang teknik yang dapat membantu mengingat sesuatu dengan lebih baik. Teknik ini menghubungkan suatu perkataan kunci atau rangkai kata dengan sebarang idea yang tidak ada kaitan dengan tujuan supaya idea atau maklumat itu lebih mudah diingat. Mnemonik berasal daripada perkataan Greek *mnemosyne* yang merupakan suatu cara menggambarkan imej untuk membantu seseorang mengingati sesuatu (Synergy, 2004).

Kemahiran Mengingat ialah proses pembelajaran yang berkaitan dengan kefahaman dan penggunaan deria dengar dan deria lihat yang baik. Mengingat juga ialah satu kemahiran untuk mengingat kembali dengan menyebut atau menulis fakta dan kejadian yang telah berlaku selepas beberapa lama. PPK menyenaraikan beberapa cara untuk mengaplikasikan Kemahiran Mengingat ini iaitu mereka cerita, mencipta irama atau lagu, membuat catatan, membuat lakonan, membuat senarai semak, mencipta akronim iaitu contohnya: HKL (Hospital Kuala Lumpur), mencipta akrostik, iaitu contohnya: MAGERAN (Majlis Gerakan Negara), membuat rantaian atau berlawan iaitu contohnya: piring – cawan, melakar grafik dan ilustrasi iaitu seperti peta, graf dan peta minda, mengingat secara kumpulan seperti nombor telefon: 795 88 345, dan mengulang melatih tubi (PPK, 2001).

Menurut Amiryousefi & Saeed (2011) pengelasan alat mnemonik ini berbeza antara seorang sarjana dengan sarjana yang lain. Begitupun, mereka berpendapat bahawa pengelasan oleh Thompson (1987) lebih menyeluruh iaitu mengklasifikasikannya kepada lima bahagian, iaitu mnemonik linguistik, mnemonik ruang, visual ruang, kaedah lisan, dan kaedah tindak balas fizikal.

3.0 Ciri-ciri Pengajaran

Menurut Osman (2010), guru perlu sedar bahawa memahami dan mengingat ialah dua perkara yang berbeza. Apabila pelajar memahami yang diajar guru, mereka tidak semestinya ingat fakta-fakta yang diberikan kepada mereka. Tugas guru bukan sahaja memastikan pelajar mereka faham, tetapi membantu mereka mengingat fakta yang diajar kepada mereka. Apabila adanya kefahaman tentang teknik memori, guru akan memahami sebab pelajar mudah lupa. Lebih menarik lagi, guru akan mula memikirkan tindakan bagi memastikan pelajar mereka mudah ingat. Hasilnya, guru akan lebih proaktif, bersemangat, dan tidak suka merungut walaupun pelajar mereka berada pada tahap mana sekali pun.

Dalam kertas kerja ini, pengkaji mencadangkan ciri-ciri pengajaran menggunakan kaedah mnemonik dengan menggabungkan tiga teknik mnemonik iaitu teknik **linguistik**, gambar dalam bentuk **lukisan**, dan akhir sekali **visualisasi**. Ketiga-tiga teknik ini akan dilaksanakan secara serentak dengan memulakan dengan pembentukan ayat oleh pelajar-pelajar. Daripada ayat yang dibentuk itu, mereka diminta membuat lukisan berdasarkan ayat yang dihasilkan tadi. Selepas itu, mereka diminta membuat visualisasi terhadap lukisan yang dihasilkan itu.

4.0 Tinjauan Literatur

Tang Geok Ling (2005) telah menjalankan kajian tindakan yang bertajuk “Meningkatkan keupayaan pelajar mengingat fakta Sejarah dengan menggunakan kaedah mnemonik”. Kajian tindakan ini bertujuan untuk meningkatkan keupayaan pelajar Tingkatan 1 Amanah Sekolah Menengah Kebangsaan (SMK) Engkilili dalam mengingat fakta-fakta Sejarah dengan menggunakan kaedah mnemonik. Kajian ini pada akhirnya mendapati bahawa kaedah mnemonik dapat membantu murid saya mengingat fakta Sejarah dengan lebih berkesan dan memudahkan mereka membuat ulang kaji. Di samping itu, daya kreativiti pelajar juga dapat dicungkil.

Orla C. Hayes (2009) telah membuat kajian bertajuk “Penggunaan mnemonik melodi dan irama untuk meningkatkan daya ingatan dan mengingat semula terhadap pelajar asas dari aspek isi kandungannya”. Kajian ini adalah tentang penggunaan mnemonik melodi dan irama untuk meningkatkan memori dan mengingat semula isi kandungan yang diajar di sekolah asas. Menurut beliau penggunaan strategi mnemonik yang menggunakan imej dan isyarat visual banyak digunakan. Sebagai alat tambahan, penggunaan rentak biasa, lagu atau gemerincing merupakan kaedah mnemonik lain yang popular digunakan. Kajian otak dan memori menunjukkan bahawa pendedahan kepada muzik tidak hanya memberi perubahan tetapi fungsi otak meningkat dalam kalangan pelajar.

Selain itu, satu kajian tindakan telah dijalankan oleh Megat Mawardi b. Ahmad (2010) yang bertajuk “Program Memperkasakan Ingatan Terhadap Fakta Melalui Kaedah Ingat” bertempat di SMK Tunku Sulong, Jeniang Kedah Darul Aman”. Berdasarkan perbandingan praujian dan pascaujian serta pemerhatian sikap murid, kajian ini boleh dianggap berjaya kerana terdapat peningkatan peratus lulus. Murid juga lebih bersemangat menghadapi pengajaran dan pembelajaran serta tekun menyampaikan maklumat kepada rakan dalam kumpulan masing-masing.

5.0 Pelaksanaan Pengajaran Tatabahasa Menggunakan Teknik Mnemonik Gaya Mnemuna

Berikut ialah contoh penggunaan teknik mnemonik gaya Mnemuna dalam pengajaran tatabahasa yang boleh dilaksanakan secara terpilih berdasarkan pengalaman melaksanakannya di dalam bilik darjah. Rujukan utama mengajar tatabahasa ini ialah *Tatabahasa Dewan Edisi Ketiga*.

5.1 Kata Tunggal

Pola bentuk kata tunggal satu suku kata

KV - YU
KVK - CAT
KKVK - STOR
VK - AM
KKKV - SKRU
KVKK - FAKS
KKKVK – SKRIP

Ayat:

Seekor ikan Yu sedang mengecat stor am dengan menggunakan skru sambil memfaks skrip.

5.2 Kosa Kata

Pelajar sentiasa menghadapi masalah mengekalkan ingatan terhadap kosa kata baharu yang baru dipelajari. Baru-baru ini, banyak pengkaji telah berminat dengan pengajaran perbendaharaan kata ini yang merupakan bidang atau bahagian penting dalam kajian tersebut. Secara tradisinya, perbendaharaan kata telah diabaikan dalam program-program pengajaran bahasa dan kurikulum iaitu hanya semata-mata mengutamakan aspek tatabahasa dan bahagian-bahagian lain bahasa. Walau bagaimanapun, kini penyelidik telah sedar bahawa perbendaharaan kata merupakan bahagian yang utama dalam pembelajaran bahasa dan pengajarannya memerlukan perhatian dan penyelidikan. Bertambahnya kajian tentang perbendaharaan kata membuktikan bahawa keutamaan terhadapnya telah diambil kira (Amiryousefi & Saeed, 2011). Dalam Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah (KBSR) dan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) (2003) & KSSR sendiri seperti yang terdapat dalam sistem bahasa, seseorang murid itu diharapkan akan dapat belajar kosa kata yang terdiri daripada kosa kata umum dan istilah. Penguasaan kosa kata perlu dipertingkatkan dan diperkembang selaras dengan pertambahan ilmu dalam mata pelajaran peringkat sekolah rendah lagi.

Pasangan kosa kata yang hendak diingat:

A

Kucing
Rokok
Kereta
Sangkar
Pokok
Batu
Kuih
pen

B

Basikal
Arnab
Angin
Rumput
Semut
Otak
Peti sejuk
gelas

Mnemonik:

Kucing naik basikal.
Arnab merokok.
Kereta berangin.
Di dalam sangkar, ada rumput.
Semut pada pokok.
Otak batu.
Kuih di dalam peti ais.
Pen di dalam gelas.

5.3 Lima belas bentuk kata majmuk yang telah mantap

Antara cadangan untuk masa akan datang ialah penggunaan kaedah mnemonik ini diperluas untuk pengajaran tatabahasa yang lain seperti pembentukan kata yang lain iaitu kata

terbitan, kata majmuk dan kata ganda. Dengan menggunakan kaedah mnemonik ini, seseorang murid dapat menghafal 15 kata majmuk yang sudah mantap dan ditulis sebagai bercantum dua perkataannya.

Ayat 1, kata majmuk dan mnemonik:

JABO memberitahu matahari tentang kerjasama kakitangannya. (jawatankuasa, antarabangsa, bumiputera, olahraga, beritahu, matahari, kerjasama dan kakitangan)

Ayat 2, kata majmuk dan mnemonik:

SESUSU bertanggungjawab menandatangani surat penceraian antara pesuruhjaya dan warganegaranya (setiausaha, suruhanjaya, sukarela, tanggungjawab, tandatangan, pesuruhjaya, dan warganegara).

5.4 Lima jenis ayat perintah

Berdasarkan struktur dan perkataan yang digunakan, ayat perintah boleh dibahagikan kepada beberapa jenis iaitu ayat suruhan, ayat silaan, ayat ajakan, ayat larangan, dan ayat permintaan (Ahmad Khair, 2003).

"Suraj, laper si!" iaitu:

1. Sur (Ayat suruhan)
2. Aj (Ayat ajakan)
3. La (Ayat larangan)
4. Per (Ayat permintaan)
5. Si (Ayat silaan)

5.5 Kata sendi nama

Ayat:

Sajak "Talam Soleh" daripada SLUB kepada DUB akan sampai menghadap si pendengar antara dua (2) hingga tiga (3) petang.

Mnemonik dan kata sendi nama:

Sajak – sejak

Talam – dalam

Soleh – oleh

Daripada – dari, daripada

SLUB – seperti, laksana, umpama, bagi

Kepada – kepada, ke, pada

DUB – demi, untuk, bagi

Akan – akan

Sampai – sampai

Menghadap – terhadap

Si – di

Pendengar – dengan

Antara – antara

Hingga – hingga

Petang – tentang

5.6 Kata hubung pancangan keterangan

Ayat:

Tatkala 6 kilang (SK ASST) diuji dengan 5 perkataan (KAMI SUKA HALIA UNITED STATES), mereka mesti memenuhi 4 syarat (KAJIAN 1) dan menghadapi 4 tentangan (M.S. WIRA KAMI), serta berhadapan dengan 2 natijah (SUGAR).

Mnemonik dan kata hubung:

- i. Tatkala 6 kilang ASST (sementara, ketika, apabila, semasa, tatkala)
- ii. 5 perkataan (KAMI SUKA HALIA UNITED STATES) (kerana, semoga, hingga, untuk, setelah)
- iii. 4 syarat (KAJIAN 1) (kalau, jika andai kata, sekiranya)

- iv. 4 *tentangan* (M.S. WIRA KAMI) (meskipun, sungguhpun, walaupun, kendantipun)
- v. 2 *natijah* (SUGAR) (supaya, agar)

5.7 Diftong

Dalam bahasa Melayu, ada tiga fonem diftong yang dilambangkan oleh tiga pasang huruf vokal /ai/au/oi/.

Ayat dan mnemonik:

Bagai (ai) harimau (au) boroi (oi).

Aising (ai) boikot (oi) harimau (au).

Harimau (au) ghairah (ai) boikot (oi).

5.8 Digraf

Digraf ialah gabungan huruf konsonan yang masing-masing melambangkan satu bunyi konsonan. Lima digraf dalam bahasa Melayu ialah *gh*, *kh*, *ng*, *ny* dan *sy*.

Ayat:

Syarikat Khamis nyaris ghaib di kampung.

Mnemonik:

Syarikat (sy) Khamis (kh) nyaris (ny) ghaib (gh) di kampung (ng)

6.0 Kesimpulan

Kaedah mnemonik merupakan satu alternatif kepada guru-guru untuk mempelbagaikan kaedah mengajar mereka. Penggunaan mnemonik ayat dan lukisan bukan sahaja meningkatkan ingatan mereka, malah dapat mengingatkan semula fakta dengan pantas dengan melihat seimbis lalu tentang maklumat yang telah dipelajari. Dengan ini, aktiviti pengajaran tatabahasa bukan sahaja dilaksanakan dengan kreatif malah dapat memberi keseronokan kepada pelajar. Teknik mnemonik sebenarnya banyak membantu pelajar menelaah pelajaran sebagai salah satu kemahiran BCB. Kemahiran ini merupakan komponen yang amat penting dalam pendidikan kita pada masa kini selepas perubahan dalam kurikulum pada tahun 2003.

7.0 Rujukan

- Abdul Fatah Hasan (2002). *Penggunaan Minda Secara Optimum Dalam Pembelajaran*. Bentong: PTS Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Abdul Fatah Hasan (2006). *Tenaga dan keremajaan minda untuk meningkatkan produktiviti dan potensi diri*. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributors Sdn Bhd.
- Ahmad Fadzli Fauzi (2009). *Bagaimana merangsang seronok belajar*. Kuala Lumpur: PTS Pendidikan.
- Ahmad Khair Mohd Nor (2003). *Pengantar Sintaksis Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.
- Azizi Yahya et al. (2007). *Menguasai penyelidikan dalam pendidikan*. Kuala Lumpur: PTS Professional.
- Azri Aziz (1994). *Teknik Ingatan Untuk Pelajar*. Kuala Lumpur: Quantum Learning.
- Baharom Mohamad & Iliyas Hashim (2010). *Ingat Lupa Sedar & Gangguan Psikologi*. PTS Professional: Kuala Lumpur.
- Benjamin Levy (2001). *Remember every name every time*. New York: A Fireside Book.
- Carol Turkington (1996). *12 Steps To A Better Memory*. Pocket Book: New York.
- Carol Turkington (1999). *12 langkah ke arah daya ingatan cemerlang*. Kuala Lumpur: Prentice Hall.
- Deasy Harianti (2011). *Kaedah meningkatkan kuasa memori (memory power)*. Kuala Lumpur: SynergyMedia.
- Harry Lorayne & Jerry Lucas (1974). *Memory Book*. Ballantine Books: New York.
- Huitt, W. (2003). The information processing approach to cognition. *Educational Psychology Interactive*. Valdosta, GA: Valdosta State University. Retrieved [15, September 2011] from, <http://www.edpsycinteractive.org/topics/cognition/infoproc.html>

- Imran Jafar (2004). *12 Langkah Menuju Daya Ingatan Lebih Baik*. Golden Books Centre: Kuala Lumpur.
- John W. Santrock (2008). *Educational Psychology Third Edition*. Kuala Lumpur: McGrawHill.
- Kamarudin Husin & Siti Hajar Abdul Aziz (2003). *Pedagogi untuk asas pendidikan*. Kuala Lumpur: Kumpulan Budiman.
- Kamus DwiBahasa (2007). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.
- Kementerian Pendidikan Malaysia (2001). *Belajar Cara Belajar*. Kuala Lumpur: Pusat Perkembangan Kurikulum.
- Khairul Munawir (2004). *Pembelajaran Secara Pantas Dan Perkembangan Minda Untuk Peningkatan Memori*. Synergy International Books: Kuala Lumpur.
- Laura A. King (2008). *The Science of Psychology*. Kuala Lumpur: McGraw – Hill Higher Education.
- Megat Mawardi Ahmad (2010). *Program memperkasakan ingatan terhadap fakta melalui kaedah ingat*. Jeniang: SMK Tunku Sulong.
- Mohammad Amiryousefi & Saeed (2011) Mnemonic Instruction: A Way to Boost Vocabulary Learning and Recall. *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 2, No. 1, pp. 178-182, January 2011 © 2011 ACADEMY PUBLISHER Manufactured in Finland.
- Mok Soon Sang (2008). *Murid dan alam belajar*. Puchong: Penerbitan Multimedia Sdn. Bhd.
- Muhaimi bin Suhaili (2010). *Penggunaan Kaedah Mnemonik Lukisan Bagi mengajar Pola Bentuk Kata Tunggal*. Kota Samarahan: IPG Kampus Tun Abdul Razak.
- Nik Safiah Karim et al. (2008). *Tatabahasa Dewan Edisi Ketiga*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.
- Nik Safiah Karim et al., (2009). *Tatabahasa Dewan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.
- Norazizah Abdul Aziz, Siti Hajar Idrus & Zamri Mahamod (2008). *Sikap Pelajar Sekolah Menengah Swasta Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Melayu (Dalam Psikolingustik Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu suntingan Zamri Mahamod)*. Shah Alam: Karisma Publication.
- Orla C. Hayes (2009). *The Use of Melodic and Rhythmic Mnemonics To Improve Memory and Recall in Elementary Students in the Content Areas*. Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Master of Science in Education School of Education Dominican University of California: San Rafael, CA May 2009.
- Osman Ariffin (2010). *Teknik Memori Smart Study*. Kuala Lumpur: PTS Professional Publishing.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary* (2011). Oxford: Oxford University Press.
- Pusat Perkembangan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia (2003). *Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Kurikulum Bersepadu Bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.
- Synergy (2004). *Pembelajaran secara pantas dan perkembangan minda untuk peningkatan memori*. Kuala Lumpur: Synergy Publishing.
- Tang Geok Ling (2005). Meningkatkan keupayaan pelajar mengingat fakta Sejarah dengan menggunakan kaedah mnemonik. *Prosiding Seminar Penyelidikan Tindakan tahun 2005*. 3 – 4 Oktober 2005/ Pejabat Pelajaran Gabungan Bahagian Sri Aman & Maktab Perguruan Batu Lintang, Kuching, Sarawak.
- Tony Buzan (2007). *Panduan Kemahiran Belajar Buzan*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.