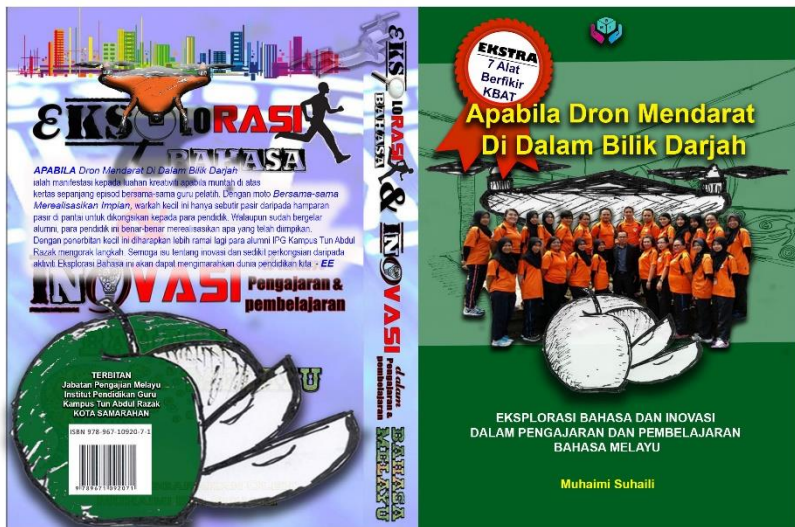




Mnemonik merupakan sedutan daripada Bab 14 daripada buku:

Muhaimi Suhaili (2017). *Apabila Dron Mendarat Di Dalam Bilik Darjah – Eksplorasi Bahasa dan Inovasi Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu*. Kota Samarahan: JPM IPGKTAR.



Sekali epal dikunyah..

KAEDAH mnemonik merupakan satu alternatif kepada guru-guru untuk mempelbagaikan kaedah mengajar mereka. Penggunaan mnemonik ayat dan lukisan bukan sahaja meningkatkan ingatan mereka, malah dapat mengingatkan semula fakta dengan pantas dengan melihat seimbans lalu tentang maklumat yang telah dipelajari. Dengan ini, aktiviti pengajaran tatabahasa bukan sahaja dilaksanakan dengan kreatif malah dapat memberi keseronokan kepada pelajar.



Sekilas ikan di laut...



IDEA

Kaedah mnemonik merupakan satu alternatif kepada guru-guru untuk mempelbagaikan kaedah mengajar mereka. Penggunaan mnemonik ayat dan lukisan bukan sahaja meningkatkan ingatan mereka, malah dapat mengingatkan semula fakta dengan pantas dengan melihat seimbis lalu tentang maklumat yang telah dipelajari. Dengan ini, aktiviti pengajaran tatabahasa bukan sahaja dilaksanakan dengan kreatif malah dapat memberi keseronokan kepada pelajar. Teknik mnemonik sebenarnya banyak membantu pelajar menelaah pelajaran sebagai salah satu kemahiran BCB. Kemahiran ini merupakan komponen yang amat penting dalam pendidikan kita pada masa kini.



TINJAUAN DRON 14: **MNEMONIK** **(DALAM PEMBELAJARAN TATABAHASA)**

Pengenalan

Kaedah mnemonik atau mengingat ini bukan popular pada masa kini malah telah digunakan pada zaman Greek dahulu. Pemidato awal Yunani dan Rom menyampaikan ucapan yang panjang dengan menggunakan kaedah ini yang dipanggil sebagai "lokus" atau "tempat". Walaupun Simonides (sekitar 500 SM) dikenali sebagai bapa seni ingatan yang terlatih, namun terdapat kertas catatan kulit menyatakan bahawa teknik ingatan ialah bahagian penting dalam sesebuah pengucapan awam itu sejak seribu tahun atau lebih sebelum Simonides sendiri lagi. Orang dahulu kala juga tahu bahawa latihan memori dapat membantu proses pemikiran itu sendiri (Harry & Jerry, 1974). Kajian tentang teknik mengingat ini yang lebih dikenali sebagai mnemonik ini telah digunakan dalam banyak disiplin. Menurut Carol Turkington (2000), teknik mnemonik adalah alat asas untuk memperbaiki tumpuan seseorang termasuklah ingatannya. Kaedah ini meliputi cara yang di luar kebiasaan untuk mengingat sejumlah besar maklumat. Sehubungan itu, kaedah mnemonik ini merupakan sesuatu yang penting dalam bidang pendidikan terutama pada zaman maklumat yang memerlukan kita mengingat sesuatu dengan pantas sebagai alternatif terhadap banjir gajet baharu yang serba canggih. Oleh itu, penggunaan kaedah mnemonik ini akan menambahkan kaedah-kaedah yang sedia ada terutama dalam pengajaran dan pembelajaran khususnya dalam pengajaran tatabahasa bahasa Melayu.

Kemahiran Bernilai Tambah (Kbt) dan Belajar Cara Belajar (Bcb)

Aspek pengisian kurikulum seperti yang terdapat dalam Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah (KBSR), Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM), dan Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR), meliputi aspek nilai, ilmu, kewarganegaraan, peraturan sosiobudaya, dan kemahiran bernilai tambah (KBT) yang perlu diterapkan dalam pengajaran dan pembelajaran. Aspek KBT pula meliputi beberapa bahagian iaitu Kemahiran Berfikir, Teknologi Maklumat dan Komunikasi, Kajian Masa Depan, Kecerdasan Pelbagai, Belajar Cara Belajar (BCB), Kontekstual dan Konstruktivisme. Dalam BCB pula, terdapat lima kemahiran belajar iaitu kemahiran mendengar dengan cepak, kemahiran membaca, kemahiran mencatat nota, kemahiran menulis, dan kemahiran mengingat. Kemahiran ini dapat menanam sikap dan mengamalkan pembelajaran seumur hidup. Penguasaan kemahiran ini membolehkan murid dapat mengemas kini pengetahuan dan cepak bertindak untuk menghadapi dunia yang sering berubah. Kemahiran belajar perlu dikuasai oleh setiap murid untuk menambah ilmu

pengetahuan serta meraih kecemerlangan dalam peperiksaan dan kehidupan. (PPK, 2001).

Selaras dengan itu, pelaksanaan kurikulum sekolah yang disemak semula itu memberi penekanan kepada strategi pembelajaran yang berkesan sesuai dengan kehendak pendidikan masa kini dan masa depan. Sebagai usaha untuk membantu guru memahami dan mengamalkan strategi tersebut, Pusat Perkembangan Kurikulum (PPK) telah menghasilkan pelbagai bahan sokongan kurikulum yang terdiri daripada beberapa modul pengajaran dan pembelajaran dan buku penerangan tentang pengurusan dan pelaksanaan kurikulum. Kemahiran belajar merupakan kemahiran seumur hidup yang perlu dikembangkan kepada semua murid supaya mereka peka dengan teknik-teknik pembelajaran yang berkesan (PPK, 2001).

Dengan mempelajari kemahiran mengingat, murid dapat mengenal pasti kekuatan dan kelemahan dalam proses belajar mereka dan seterusnya mereka boleh mengambil langkah-langkah yang sewajarnya untuk memperbaiki sesuatu kelemahan. Justeru, pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah perlu mengambil kira kebolehan dan minat murid yang pelbagai, dan guru pula harus memberikan penekanan pada teknik pengajaran dan pembelajaran yang sesuai dengan murid mereka (PPK, 2003). Hal ini kerana murid-murid terpaksa berhadapan dengan isi-isi pelajaran yang mengkehendaki mereka mengingat fakta-fakta yang diperlukan. Oleh itu, wajarlah teknik mnemonik diterapkan dalam pengajaran dan pembelajaran terutama dalam subjek bahasa Melayu seperti mengajar aspek tatabahasa.

Ingatan dan Lupa

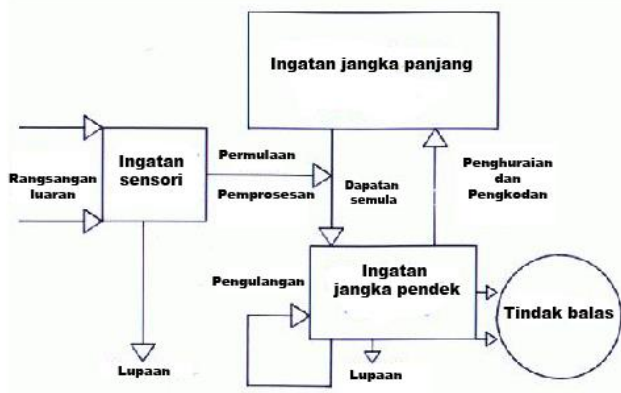
Pelajar lupa atau tidak ingat memang menjadi masalah utama di sekolah-sekolah. Antara sebabnya ialah maklumat yang disampaikan itu terlalu banyak menyebabkan ingatan seseorang pelajar itu tidak mampu menerima maklumat tersebut. Pelajar selalu lupa juga berpunca daripada cara seseorang guru yang membosankan ketika mengajar menyebabkan mereka tidak bersemangat untuk belajar dan akhirnya banyak maklumat yang tercicir. Selain itu, seseorang guru itu tidak menggunakan teknik mengingat atau mnemonik bagi membolehkan pelajar menyimpan maklumat dalam ingatan dengan sistematik meskipun maklumat yang hendak disampaikan itu banyak.

Masalah lupa atau kurang mengingat apa yang telah dipelajari menjadi satu masalah dalam sistem pendidikan. Masalah kelupaan seharusnya dibendung kerana akan mewujudkan masalah-masalah lain pula. Antaranya ialah pelajar akan ketinggalan kerana maklumat yang disampaikan itu tidak dapat disimpan lama. Jika ini berlaku, dari segi psikologi, pelajar akan berasa kurang yakin untuk belajar dan menganggap yang dirinya tergolong daripada mereka yang tidak pintar kerana

disebabkan daya ingatan yang lemah berdasarkan dakwaan mereka sendiri. Hal ini jika dibiarkan, akan menyebabkan pelajar berasa bahawa aktiviti belajar adalah sesuatu yang susah dan apabila ini sering berlaku, mereka akan berputus asa. Pada satu tahap pula, pelajar-pelajar menganggap bahawa belajar ialah satu aktiviti yang sia-sia sahaja kerana mereka tidak dapat apa yang sepatutnya apabila berada di dalam bilik darjah.

Pengetahuan tentang aspek ingatan dan lupa ini, dapat dijelaskan melalui model yang dibangunkan oleh Atkinson & Shiffrin (1968) seperti dalam Rajah 1 di bawah. Menurut model ini maklumat yang diproses dan disimpan dalam 3 peringkat iaitu:

1. Ingatan sensori
2. Ingatan jangka pendek
3. Ingatan jangka panjang.



Rajah 1: Model Proses Ingatan dan Lupaan Atkinson dan Shiffrin

Peringkat Pertama: Ingatan Sensori

Pada peringkat ini, rangsangan dari persekitaran diterima melalui organ deria manusia, diproses dengan serta merta melalui *perhatian* dan *pengiktirafan* iaitu menyingkirkan maklumat yang tidak penting, dan menghantar maklumat

yang penting dan relevan kepada ingatan jangka pendek. Proses ingatan sensori hanya berlaku dalam masa yang amat ringkas, iaitu di antara ½ saat hingga 4 saat sahaja. Hal ini adalah kerana rangsangan yang diterima sampai ke bahagian organ deria tidak akan kekal lama, tetapi dihantar terus ke stor ingatan jangka pendek dengan serta merta. Sekiranya, maklumat yang diterima dianggap kurang penting, misalnya benda-benda yang dilihat sepintas sahaja semasa dalam perjalanan, rakaman derianya bersama dengan ingatan jangka pendek akan hilang imejnya dalam masa beberapa saat sebagai lupa (Mok Soon Sang, 2008).

Peringkat kedua: Ingatan Jangka Pendek

Ingatan jangka pendek pula boleh kekal dalam masa beberapa minit, jam dan hari. Contohnya, jika seseorang membuat panggilan telefon kepada kawan yang tinggal di sesebuah tempat. Seseorang akan melihat nombor dan buku telefon, dan seterusnya membuat panggilan. Dalam masa yang singkat seseorang boleh mengingat nombor itu dalam minda. Setelah beberapa ketika, nombor itu tidak dapat diingati lagi. Ingatan jangka pendek ini adalah suatu proses yang aktif tetapi terhad. Kebanyakan orang tidak boleh mengingat senarai nombor dengan betul semula, warna atau lain-lain benda lebih daripada tujuh. Selain itu, mengikut penyelidikan ingatan jangka pendek ini terhad kepada tujuh benda dan item. Ingatan jangka pendek terhad kepada jumlah gabungan yang tidak lebih daripada tujuh untuk memudahkan seseorang itu mengingat. Oleh itu, pengelolaan maklumat atau bahan kepada gabungan boleh membantu ingatan (Abdul Fatah, 2002).

Menurut Laura King (2008), kebanyakan maklumat disimpan dalam ingatan jangka pendek pada peringkat ingatan auditori dan visual. Maklumat ini kekal hanya untuk jangka masa yang singkat. Bagaimanapun, beberapa maklumat, khususnya yang kita beri perhatian, dipindahkan ke ingatan jangka pendek. Ingatan jangka pendek adalah sistem ingatan berkapasiti terhad iaitu maklumat selalunya dikekalkan hanya sehingga 30 saat kecuali ada strategi digunakan untuk mengekalkannya lebih lama. Walaupun ingatan jangka pendek terhad kapasitinya, tetapi ia boleh menyimpan maklumat untuk masa yang lebih lama berbanding dengan ingatan sensori. Cara lain untuk memperbaiki ingatan jangka pendek ialah melibatkan latihan dan pengulangan secara sedar tentang maklumat tersebut. Tanpa latihan, maklumat yang disimpan dalam ingatan jangka pendek hilang setengah minit atau kurang. Selain itu, satu cara mengekalkan kemunculan semula suatu objek atau penglihatan bagi suatu tempoh masa adalah dengan membuat tinjauan semula.

Peringkat Ketiga: Ingatan Jangka Panjang

Pada akhir peringkat ini, maklumat baharu yang disimpan dalam ingatan jangka pendek untuk sementara waktu itu akan dihantar ke ingatan jangka panjang untuk diproses lagi dan disimpan dalam masa yang lebih lama hingga dipanggil semula apabila bertindak balas ke atas situasi yang diperlukan. Seperti ingatan jangka pendek, ia juga mengalami proses lupa, iaitu maklumat yang tidak digunakan dalam masa yang agak lama, atau keusangan, atau sebab gangguan akan hilang dan lenyap. Ingatan jangka panjang ini berfungsi menerima dan memproses maklumat yang telah dikodkan secara kasar dari ingatan jangka pendek untuk disimpan dalam masa yang lebih lama. Hal ini mungkin antara beberapa minit atau hingga bertahun-tahun. Maklumat yang diterima akan diproses semula dan dipindahkan ke satu sistem yang mudah, sistematik dan lebih sempurna. Contohnya, seperti dalam bentuk sistem fail yang dibahagikan mengikut jenis dan kategori supaya mudah disimpan dan juga mudah dikeluarkan (Mok Soon Sang, 2008).

Terdapat dua proses yang paling penting untuk memindahkan maklumat ke dalam ingatan jangka panjang iaitu penghuraian dan amalan menyebarkan sesuatu maklumat itu. Berikut ialah beberapa contoh penghuraian yang biasa digunakan dalam proses pengajaran dan pembelajaran iaitu (Huitt, W., 2003):

1. Pengimejan iaitu membuat gambaran mental;
2. Kaedah lokus (lokasi) iaitu idea atau perkara-perkara yang diingat dan dihubungkan objek yang diletakkan di beberapa lokasi;
3. Kaedah *pegword* (bilangan, skema berima) iaitu idea atau perkara-perkara yang harus diingat disambungkan kepada perkataan tertentu (contohnya: *one – bun; two – shoe; three – tree*; dan lain-lain.)
4. Berima (lagu-lagu, frasa) - maklumat yang diingat disusun dalam bentuk berirama (misalnya, bulan yang mengandungi 30 hari iaitu September, April, Jun, dan November, dan lain-lain).
5. Huruf pertama: iaitu bagi setiap perkataan dalam senarai digunakan untuk membuat ayat.

Ingatan, Mnemonik dan Kehidupan

Menurut Abdul Fatah (2002), ingatan jangka panjang sangat penting dalam kehidupan manusia. Ingatan ini boleh menyimpan semua maklumat yang telah dialami semenjak lahir lagi termasuk bahasa kerana otak mempunyai lebih daripada 10 bilion neuron yang sanggup atau berupaya menyimpan maklumat itu dengan sebanyak-banyaknya. Mengikut kajian, ingatan bukanlah seperti suatu bekas yang beransur-ansur dipenuhi tetapi adalah seperti suatu pohon yang sentiasa menumbuhkan cangkuk (*hook*) untuk maklumat tersimpan secara berkekalan. Semua maklumat dari ingatan jangka pendek boleh menjadi maklumat jangka panjang. Hal ini boleh berlaku jika seseorang itu berusaha memindahkan maklumat itu supaya tersimpan dalam ingatan jangka panjang. Semakin banyak seseorang itu berusaha menggunakan ingatan jangka panjang semakin mudah lagi dia menyimpan maklumat itu. Demikian juga semakin banyak digunakan ingatan jangka panjang ini, semakin banyak cangkuk terbina untuk menyimpan maklumat berkenaan.

Menurut beliau lagi, berdasarkan penyelidikan, semua maklumat yang telah dirakamkan dalam ingatan jangka panjang itu adalah kekal dan tidak hilang. Cuma dalam keadaan tertentu maklumat itu tidak dapat dikeluarkan semula untuk sementara waktu dari pusat rakaman. Sebagai pusat emosi, sistem limbik itu perlu dikawal supaya sentiasa berada dalam keadaan yang tenang dan menyeronokkan untuk memudahkan berlakunya proses rakaman dan pengeluaran semula. Pada kebiasaannya maklumat yang boleh menimbulkan emosi seronok dan menarik lebih mudah diberi perhatian daripada maklumat yang tidak menyeronokkan. Semakin menarik maklumat itu kepada diri seseorang itu semakin mudah maklumat itu diingati. Semakin mudah maklumat itu diingati semakin mudah pula maklumat itu dirakamkan ke dalam ingatan jangka panjang.

Sehubungan itu, untuk mengekalkan maklumat dalam ingatan seseorang, kaedah mnemonik boleh digunakan iaitu bukan dalam pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah malah dalam kehidupan.

Apa Itu Mnemonik?

Kamus DwiBahasa (2007) mentakrifkan mnemonik sebagai cara mengingat sesuatu. Kamus Oxford (2011) mentakrifkan *mnemonic* pula sebagai perkataan, ayat, puisi dan sebagainya yang dapat membantu seseorang mengingat sesuatu. Menurut Abdul Fatah (2002), sistem mnemonik adalah sebarang teknik yang dapat membantu mengingat sesuatu dengan lebih baik. Teknik ini menghubungkan suatu perkataan kunci atau rangkai kata dengan sebarang idea yang tidak ada kaitan dengan tujuan supaya idea atau maklumat itu lebih mudah diingat. Mnemonik berasal daripada perkataan Greek *mnemosyne* yang merupakan

suatu cara menggambarkan imej untuk membantu seseorang mengingat sesuatu (Synergy, 2004).

Kemahiran Mengingat ialah proses pembelajaran yang berkaitan dengan kefahaman dan penggunaan deria dengar dan deria lihat yang baik. Mengingat juga ialah satu kemahiran untuk mengingat kembali dengan menyebut atau menulis fakta dan kejadian yang telah berlaku selepas beberapa lama. PPK menyenaraikan beberapa cara untuk mengaplikasikan Kemahiran Mengingat ini iaitu mereka cerita, mencipta irama atau lagu, membuat catatan, membuat lakonan, membuat senarai semak, mencipta akronim iaitu contohnya: HKL (Hospital Kuala Lumpur), mencipta akrostik, iaitu contohnya: MAGERAN (Majlis Gerakan Negara), membuat rantaian atau berlawan iaitu contohnya: piring – cawan, melakar grafik dan ilustrasi iaitu seperti peta, graf dan peta minda, mengingat secara kumpulan seperti nombor telefon: 795 88 345, dan mengulang Melatih tubi (PPK, 2001).

Menurut Amiryousefi & Saeed (2011) pengelasan alat mnemonik ini berbeza antara seorang sarjana dengan sarjana yang lain. Begitupun, mereka berpendapat bahawa pengelasan oleh Thompson (1987) lebih menyeluruh iaitu mengklasifikasikannya kepada lima bahagian, iaitu mnemonik linguistik, mnemonik ruang, visual ruang, kaedah lisan, dan kaedah tindak balas fizikal.

Mnemonik Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran

Tugas utama seseorang guru ialah memudahkan proses pembelajaran pelajar. Untuk memenuhi tugas ini, guru bukan sahaja perlu menyediakan suasana pembelajaran yang sihat dan menarik tetapi juga harus berupaya mewujudkan situasi pembelajaran yang bermakna dan menepati objektif pembelajaran (Kamarudin & Siti Hajar, 2003). Antaranya menggunakan kaedah mnemonik di dalam bilik darjah seperti kaedah akronim, akrostik, mnemonik hubungan, mnemonik kata gantian, mnemonik anekdot, mnemonik lokasi, mnemonik pancangan berirama, dan mnemonik kod abjad dan mnemonik fonetik (Azri, 1994). Sehubungan itu, penggunaan kaedah mnemonik ini bukan sahaja dapat memenuhi keperluan pelajar malah dapat mempelbagaikan kaedah pengajaran tatabahasa.

Di samping itu, kaedah ini dapat mengisi kekosongan di dalam kelas yang sering diselitkan dengan kaedah kuliah semata-mata tanpa ada aktiviti yang menyeronokkan pelajar. Oleh sebab itu, berbagai-bagai cara yang digunakan oleh guru dan pakar pendidikan dunia untuk menjadikan pengalaman belajar adalah sesuatu yang menyeronokkan (Ahmad Fadzli, 2009). Penggunaan mnemonik ini bukan sahaja menyeronokkan malah dapat meningkatkan kerjasama antara ahli kumpulan. Dengan penggunaan kaedah ini sekurang-kurangnya guru tidak bergantung kepada kaedah kuliah semata-mata atau menggunakan satu kaedah

sahaja. Tambahan pula, guru-guru juga dapat bereksperimen bagi meningkatkan ingatan pelajar-pelajar terhadap apa yang diajar.

Selain itu, melalui kaedah mnemonik dapat memperluas konsep penggunaan kaedah mnemonik dari perspektif pengajaran tatabahasa. Hal ini dapat menyangkal tanggapan sesetengah guru bahawa pengajaran tatabahasa agak statik dan terlalu berstruktur sifatnya. Malah terdapat sesetengah pelajar bersikap negatif terhadap mata pelajaran Bahasa Melayu. Hasil kajian menunjukkan bahawa kebanyakan pelajar di sekolah menengah swasta masih mempunyai fikiran negatif dan prejudis terhadap mata pelajaran Bahasa Melayu (Norazizah et al., 2008). Penggunaan kaedah mnemonik dalam pengajaran Bahasa Melayu merupakan alternatif kepada guru-guru bagi mempelbagaikan bentuk pengajaran yang bersifat fleksibel. Jika bahasa itu sendiri sentiasa berubah-ubah, maka layaklah pengajarannya juga hendaklah berbeza daripada kebiasaan. Dalam hal ini, guru-guru harus banyak mencuba kaedah pengajaran yang bersifat aktiviti agar dapat melaksanakan penggunaan kaedah ini dalam perspektif tatabahasa.

Pengajaran Tatabahasa Menggunakan Kaedah Mnemonik

Menurut Osman (2010), guru perlu sedar bahawa memahami dan mengingat ialah dua perkara yang berbeza. Apabila pelajar memahami yang diajar guru, mereka tidak semestinya ingat fakta-fakta yang diberikan kepada mereka. Tugas guru bukan sahaja memastikan pelajar mereka faham, tetapi membantu mereka mengingat fakta yang diajar kepada mereka. Apabila adanya kefahaman tentang teknik memori, guru akan memahami sebab pelajar mudah lupa. Lebih menarik lagi, guru akan mula memikirkan tindakan bagi memastikan pelajar mereka mudah ingat. Hasilnya, guru akan lebih proaktif, bersemangat, dan tidak suka merungut walaupun pelajar mereka berada pada tahap mana sekali pun.

Dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran menggunakan kaedah mnemonik, pengkaji akan melaksanakan aktiviti membina ayat dan membuat lukisan berdasarkan ayat yang dihasilkan. Ayat-ayat tersebut pula hendaklah mengandungi perkataan yang mewakili kata tunggal seperti satu suku kata, dua suku kata, tiga suku kata, dan empat suku kata. Berikut ialah contoh ayat dan lukisan yang dihasilkan mengikut pola bentuk suku kata berdasarkan kajian tindakan yang dijalankan oleh Muhaimi (2010).

Dalam kertas kerja ini, pengkaji akan menggunakan kaedah mnemonik dengan mengabungkan tiga teknik mnemonik iaitu teknik linguistik, gambar dalam bentuk lukisan, dan akhir sekali visualisasi. Ketiga-tiga teknik ini akan dilaksanakan secara serentak dengan memulakan dengan pembentukan ayat oleh pelajar-pelajar. Daripada ayat yang dibentuk itu, mereka diminta membuat lukisan berdasarkan ayat yang dihasilkan tadi. Selepas itu, mereka diminta membuat visualisasi terhadap lukisan yang dihasilkan itu.

Penggunaan teknik linguistik bertepatan dengan tujuan kajian ini iaitu melihat sejauh manakah para pelajar dapat mengingat pola bentuk kata tunggal. Bentuk kata tunggal ini berupa huruf vokal dan konsonan. Untuk memudahkan mengingat, pengkaji akan menggunakan perkataan bagi mengaitkan sesuatu yang diingat iaitu huruf vokal dan konsonan. Bagi mengingatkan perkataan-perkataan tersebut, pengkaji meminta pelajar-pelajar membina satu ayat bermakna, dan perkataan yang terdapat dalam ayat tersebut mestilah mengandungi pola bentuk kata tunggal ini. Dalam teori kognitif menyarankan sesuatu generalisasi yang dihasilkan itu hendaklah bermakna. Oleh itu, bertepatanlah dengan penghasilan ayat-ayat yang mengandungi pola bentuk kata tunggal yang mengandungi huruf vokal dan konsonan ini diingat kerana ayat yang dihasilkan adalah sesuatu yang bermakna.

Selepas menghasilkan ayat yang mengandungi pola bentuk kata tunggal ini, pengkaji akan meminta pelajar supaya melukiskan sebuah lukisan yang menggambarkan ayat yang dihasilkan. Kata-kata seperti “sekeping gambar mengandungi 1000 makna” bertepatan dengan konteks kajian ini. Hakikatnya, gambar lebih mudah diingat dan dihafal berbanding tulisan. Sekiranya selama ini pelajar susah menghafal fakta, bukan disebabkan otak mereka lemah ataupun tidak pandai tetapi hal ini disebabkan mereka menggunakan cara yang salah bagi mengingat sesuatu fakta. Seseorang pelajar perlu mempelajari teknik menggunakan gambar semasa menghafal fakta dalam mana-mana subjek yang dipelajari (Osman Affan, 2010).

Langkah yang berikutnya ialah cuba membuat visualisasi atau imajen terhadap apa yang telah dilukis. Menurut Laura King (2008), ketika membuat gambaran semula apa yang dilukis dalam fikiran para pelajar, mereka diminta memberi perhatian sedalam-dalamnya. Satu daripada kuasa yang terhebat untuk menjadikan ingatan unggul ialah dengan kaedah imajen mental. Selain itu menurutnya, perhatian memainkan peranan penting dalam sesuatu persepsi. Mengingat semula terhadap apa yang cuba diingat pelajar sebenarnya melibatkan tumpuan terhadap aspek pengalaman yang spesifik tanpa memikirkan perkara lain. Perhatian seharusnya yang terpilih kerana sumber otak adalah terhad. Walaupun otak kita keberkesannya adalah luar biasa, tetapi tidak dapat memberi perhatian kepada semua maklumat. Oleh yang demikian, pelajar diminta membuat visualisasi atau imajen dengan berfokus tanpa memikirkan perkara lain di sekeliling mereka.

Antara contoh penggunaan teknik mnemonik dalam pengajaran tatabahasa yang boleh dilaksanakan secara terpilih ialah:

Kata Tunggal

Pola bentuk kata tunggal satu suku kata

KV - YU
KVK - CAT
KKVK - STOR
VK - AM
KKKV - SKRU
KVKK - FAKS
KKKVK – SKRIP

Ayat:

Seekor ikan Yu sedang mengecat stor am dengan menggunakan skru sambil memfaks skrip.



Kosa Kata

Pelajar sentiasa menghadapi masalah mengekalkan ingatan terhadap kosa kata baharu yang baru dipelajari. Baru-baru ini, banyak pengkaji telah berminat dengan pengajaran perbendaharaan kata ini yang merupakan bidang atau bahagian penting dalam kajian tersebut. Secara tradisinya, perbendaharaan kata telah diabaikan dalam program-program pengajaran bahasa dan kurikulum iaitu hanya semata-mata mengutamakan aspek tatabahasa dan bahagian-bahagian lain bahasa. Walau bagaimanapun, kini penyelidik telah sedar bahawa perbendaharaan kata merupakan bahagian yang utama dalam pembelajaran bahasa dan pengajarannya memerlukan perhatian dan penyelidikan. Bertambahnya kajian tentang perbendaharaan kata membuktikan bahawa keutamaan terhadapnya telah diambil kira (Amiryousefi & Saeed, 2011). Dalam Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah

(KBSR) dan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) (2003) & KSSR sendiri seperti yang terdapat dalam sistem bahasa, seseorang murid itu diharapkan akan dapat belajar kosa kata yang terdiri daripada kosa kata umum dan istilah. Penguasaan kosa kata perlu dipertingkatkan dan diperkembang selaras dengan pertambahan ilmu dalam mata pelajaran peringkat sekolah rendah lagi.

Menurut Osman (2010), guru perlu sedar bahawa memahami dan mengingat ialah dua perkara yang berbeza. Apabila pelajar memahami yang diajar guru, mereka tidak semestinya ingat fakta-fakta yang diberikan kepada mereka. Tugas guru bukan sahaja memastikan pelajar mereka faham, tetapi membantu mereka mengingat fakta yang diajar kepada mereka. Apabila adanya kefahaman tentang teknik memori, guru akan memahami sebab pelajar mudah lupa. Lebih menarik lagi, guru akan mula memikirkan tindakan bagi memastikan pelajar mereka mudah ingat. Hasilnya, guru akan lebih proaktif, bersemangat, dan tidak suka merungut walaupun pelajar mereka berada pada tahap mana sekali pun.

Pasangan kosa kata yang hendak diingat:

A

Kucing
Rokok
Kereta
Sangkar
Pokok
Batu
Kuih
pen

B

Basikal
Arnab
Angin
Rumput
Semut
Otak
Peti sejuk
gelas

Mnemonic:

Kucing naik basikal.
Arnab merokok.
Kereta berangin.
Di dalam sangkar, ada rumput.
Semut pada pokok.
Otak batu.
Kuih di dalam peti ais.
Pen di dalam gelas.

15 bentuk kata majmuk yang telah mantap

Antara cadangan untuk masa akan datang ialah penggunaan kaedah mnemonic ini diperluas untuk pengajaran tatabahasa yang lain seperti

pembentukan kata yang lain iaitu kata terbitan, kata majmuk dan kata ganda. Dengan menggunakan kaedah mnemonik ini, seseorang murid dapat menghafal 15 kata majmuk yang sudah mantap dan ditulis sebagai bercantum dua perkataannya.

Ayat 1, kata majmuk dan mnemonik:

JABO memberitahu matahari tentang kerjasama kakitangannya. (jawatankuasa, antarabangsa, bumiputera, olahraga, beritahu, matahari, kerjasama dan kakitangan)

Ayat 2, kata majmuk dan mnemonik:

SESUSU bertanggungjawab menandatangani surat penceraian antara pesuruhjaya dan warganegaranya (setiausaha, suruhanjaya, sukarela, tanggungjawab, tandatangan, pesuruhjaya, dan warganegara).

Lima jenis ayat perintah

Berdasarkan struktur dan perkataan yang digunakan, ayat perintah boleh dibahagikan kepada beberapa jenis iaitu ayat suruhan, ayat silaan, ayat ajakan, ayat larangan, dan ayat permintaan (Ahmad Khair, 2003).

”Suraj, laper si!” iaitu:

1. Sur (Ayat suruhan)
2. Aj (Ayat ajakan)
3. La (Ayat larangan)
4. Per (Ayat permintaan)
5. Si (Ayat silaan)

Kata sendi nama

Ayat:

Sajak ”Talam Soleh” daripada SLUB kepada DUB akan sampai menghadap si pendengar antara dua (2) hingga tiga (3) petang.

Mnemonik dan kata sendi nama:

Sajak – sejak
Talam – dalam

Soleh – oleh
Daripada – dari, daripada
SLUB – seperti, laksana, umpama, bagi
Kepada – kepada, ke, pada
DUB – demi, untuk, bagi
Akan – akan
Sampai – sampai
Menghadap – terhadap
Si – di
Pendengar – dengan
Antara – antara
Hingga – hingga
Petang – tentang

Kata hubung pancangan keterangan

Ayat:

Tatkala 6 kilang (SK ASST) diuji dengan 5 perkataan (KAMI SUKA HALIA UNITED STATES), mereka mesti memenuhi 4 syarat (KAJIAN 1) dan menghadapi 4 tentangan (M.S. WIRA KAMI), serta berhadapan dengan 2 natijah (SUGAR).

Mnemonik dan kata hubung:

- i. *Tatkala* 6 kilang ASST (sementara, ketika, apabila, semasa, tatkala)
- ii. 5 perkataan (KAMI SUKA HALIA UNITED STATES) (kerana, semoga, hingga, untuk, setelah)
- iii. 4 *syarat* (KAJIAN 1) (kalau, jika andai kata, sekiranya)
- iv. 4 *tentangan* (M.S. WIRA KAMI) (meskipun, sungguhpun, walaupun, kendatipun)
- v. 2 *natijah* (SUGAR) (supaya, agar)

Diftong

Dalam bahasa Melayu, ada tiga fonem diftong yang dilambangkan oleh tiga pasang huruf vokal /ai/au/oi/.

Ayat dan mnemonik:

Bagai (ai) harimau (au) boroi (oi).
Aising (ai) boikot (oi) harimau (au).
Harimau (au) ghairah (ai) boikot (oi).

Digraf

Digraf ialah gabungan huruf konsonan yang masing-masing melambangkan satu bunyi konsonan. Lima digraf dalam bahasa Melayu ialah *gh*, *kh*, *ng*, *ny* dan *sy*.

Ayat:

Syarikat Khamis nyaris ghaib di kampung.

Mnemonik:

Syarikat (sy) Khamis (kh) nyaris (ny) ghaib (gh) di kampung (ng)

Fungsi sintaksis

Fungsi sintaksis yang utama ialah subjek, predikat, objek, pelengkap, dan keterangan (Ahmad Khair, 2003).

Fungsi sintaksis dan mnemonik

Sekolah Kebangsaan POP: subjek (Sekolah), predikat (P), objek (O), pelengkap (P), dan keterangan (Kebangsaan).

CADANGAN

Pengkaji juga mencadangkan agar penggunaan mnemonik ini boleh diperluas dengan teknik bercerita. Hal ini agak relevan apabila melibatkan banyak faktor yang perlu diingat. Kedua-dua kaedah ini menggunakan lukisan untuk mengingat maklumat. Seperti mana yang dikatakan bahawa kaedah mnemonik yang dikaji ini hanyalah berasaskan ayat yang dibina, manakala lukisan bercerita

pula ialah mengingat fakta melalui siri-siri lukisan yang ada cerita di sebalik maklumat yang cuba diingat itu.

Penggunaan mnemonik ini hendaklah menjadi amalan kepada guru-guru agar penggunaan teknik ini dapat membantu pelajar-pelajar untuk mengingat fakta dengan mudah. Penggunaan pada awalnya mungkin sukar tetapi jika guru-guru tidak berputus asa menggunakan dengan cara yang paling kreatif, akhirnya akan menjadi kebiasaan. Tidak dapat dinafikan bahawa kaedah mnemonik ternyata dapat membantu pelajar-pelajar membuat ulang kaji dengan lebih mudah. Pelajar-pelajar hanya melihat secara imbasan gambar visual yang menjadi petunjuk kepada pelajar mengingat semula fakta. Kerja-kerja mengulang kaji sebenarnya tidaklah memakan masa jika pelajar sudah didedahkan dengan kaedah mnemonik ini. Hal ini kerana mereka hanya mengimbas dengan pantas ayat dan gambar untuk mengekalkan dan mengembalikan ingatan mereka terhadap maklumat yang pernah dipelajari sebelum ini. Teknik ini bukan sahaja pantas, tetapi juga berkesan.

Pengkaji juga mencadangkan agar teknik mnemonik ini digunakan secara lebih meluas sebagai sebahagian daripada amalan di dalam bilik darjah. Akan tetapi ada yang mengatakan akan menjadikan kita bosan. Hal ini memang betul jika kita menggunakan satu jenis mnemonik sahaja. Sehubungan itu, dicadangkan guru-guru hendaklah selalu bereksperimen lagi dengan menggunakan kesemua jenis mnemonik yang ada agar pelajar tidak berasa bosan malah menjadi lebih seronok. Dengan itu aktiviti pengajaran dan pembelajaran menjadi lebih ceria dan berkesan selain menyeronokkan.

Implikasi

Mengajar tatabahasa sebenarnya bukanlah perkara yang membosankan terutama tanggapan sesetengah pihak iaitu pengajarannya haruslah berstruktur sifatnya dan tidak mungkin dapat diajar melalui kaedah yang paling kreatif. Daripada pengalaman pengkaji penggunaan kaedah mnemonik ini sesuai dengan pengajaran tatabahasa dan dijayakan di dalam bilik darjah. Murid bukan sahaja dapat mengingat fakta malah dapat belajar dengan cara yang menyeronokkan.

Selain itu, pelajar lebih mudah mengingat visual atau gambar daripada mengingat angka atau pun perkataan. Begitu juga keadaannya apabila seseorang lebih mengingat wajah atau muka daripada mengingat namanya. Meskipun tidak berjumpa berpuluh-puluh tahun tetapi orang akan tetap ingat wajah seseorang itu atau suaranya. Penggunaan mnemonik dalam bentuk visual mempunyai kelebihan luar biasa kalau kita rancang dengan sebaik-baiknya.

Selain itu, belajar secara kumpulan mempunyai banyak kelebihan. Antaranya ialah apabila mereka dapat membiasakan diri dengan belajar secara berkumpulan, akan wujud ikatan yang kuat dalam kalangan ahli. Yang paling jelas

ialah semangat berpasukan itu akan muncul sedikit demi sedikit dalam siri-siri pembentangan yang berterusan. Secara tidak langsung membina interaksi yang sihat antara ahli kumpulan dan membentuk secara perlahan-lahan rasa kepunyaan terhadap apa yang dihasilkan. Bekerja secara kumpulan dapat melatih ahli-ahli menjana idea yang kreatif dan inovatif daripada ahli-ahlinya.

Selain itu, timbul pula persoalan bahawa tidak semua orang boleh melukis. Dalam menggunakan kaedah mnemonik lukisan ini, murid-murid yang pandai melukis mungkin satu kelebihan tetapi murid yang tidak pandai melukis bukan satu kelemahan. Hal ini kerana melukis gambaran tentang ayat tersebut boleh dihasilkan dengan cara yang paling mudah seperti melukis "orang lidi" kalau mahu melukis orang. Dalam hal ini, lukisan yang dihasilkan itu tidak semestinya cantik dan guru pula harus mendorong murid-muridnya melukis mengikut keupayaan mereka. Oleh itu, pandai atau tidak melukis itu bukanlah satu isu.

Kesimpulan

Daripada pelaksanaan penggunaan kaedah mnemonik ini dapatlah kita membuat kesimpulan bahawa dari segi penyediaannya tidaklah sukar kerana apa yang perlu dibuat oleh pelajar ialah melukis gambar berdasarkan ayat yang dibentuk. Dengan perkataan lain, untuk mengingat ayat, seseorang murid mesti mengingat lukisan. Selepas itu, barulah idea-idea itu muncul. Oleh itu, jelas menunjukkan bahawa penggunaan kaedah mnemonik memberi makna kepada pelajar-pelajar, agak mudah dan praktikal dilaksanakan.
