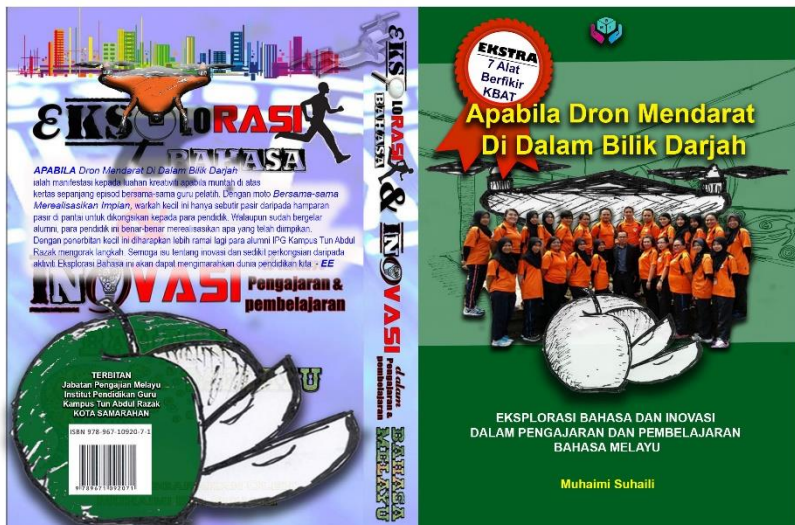




Kaedah Eksplorasi Bahasa merupakan sedutan daripada Bab 2, 3, 4 dan 5 daripada buku:

Muhaimi Suhaili (2017). *Apabila Dron Mendarat di Dalam Bilik Darjah – Eksplorasi Bahasa dan Inovasi Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Melayu*. Kota Samarahan: JPM IPGKTAR.



Sekali epal dikunyah..

SAYA masih ingat lagi iaitu ketika pembentangan kertas kerja bertajuk “Misi Memburu Harta Karun” di Universiti Sultan Idris (UPSI) tahun lepas, seorang peserta dari Singapura bertanya, adakah kaedah ini boleh digunakan untuk kanak-kanak? Saya kata; “Mengapa tidak? Semua peringkat pun boleh jika kita mahu.” Selepas meninggalkan peserta dari Singapura itu, saya terfikir, bagaimana orang hendak mengaplikasikan idea ini jika tidak ada panduan yang jelas?



Sekilas ikan di laut...



RUMUSAN

Idea eksplorasi bahasa ini bermula daripada idea kecil, menjadi idea besar. Membina pemahaman dalam sesuatu pembelajaran memerlukan satu proses. Pengalaman pada tahun 2009 sehinggalah sekarang telah dapat memperkembang kaedah eksplorasi ini dikendalikan.



TINJAUAN DRON 2: EKPLORASI BAHASA

ANEKDOT



Pada 1 Jun 2013, dengan menaip di telefon bimbit, saya mula menulis...

Misi

Misi menjadikan “Eksplorasi Bahasa” (EB) satu menjadi satu kenyataan! Ya. Menghasilkan satu catatan lengkap untuk dijadikan panduan!

Bila bermula?

Memang pada dasarnya, saya mahukan kelainan dalam apa sahaja penyampaian ilmu. Saya teringat kumpulan PPISMP Ambilan Jun 2010, Kajian Sosial, ketika itu mengajar BM1, kami menyanyi, menari, buat video dan macam-macam kami lsayu kan hingga dalam ulang kaji, kami memilih aktiviti *treasure hunt* sebagai aktiviti kami.

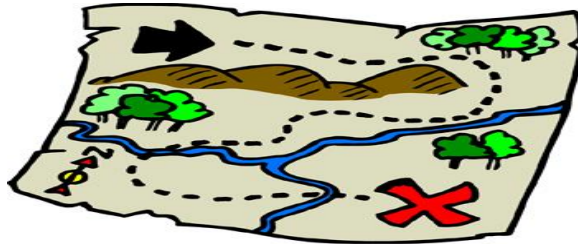
Sesuai dengan konsep "pembelajaran berpusatkan murid" saya hanya memberi tugas tersebut apabila mereka mencadangkan *treasure hunt* untuk dilsaya kan. Wow hasilnya? Tentu ada kelainan; walaupun perlu dilihat dan dikaji semula.

Letusan gunung berapi

Saya pun tidak tahu, entah daripada mana kekuatan itu datang. Ia seperti letusan gunung berapi yang tiba-tiba muntah dan membuak-buak tanpa henti. Bayangkan saya terpaksa menyempurnakannya dalam tempoh yang agak pendek. Tidak mustahil, saya boleh melakukannya. Seperti moto *Totally Spies: Tiada Misi Yang Mustahil*.

Saya masih ingat lagi iaitu ketika pembentangan kertas kerja bertajuk “Misi Memburu Harta Karun” di Universiti Sultan Idris (UPSI) tahun lepas, seorang

peserta dari Singapura bertanya, adakah kaedah ini boleh digunakan untuk kanak-kanak? Saya kata; “Mengapa tidak? Semua peringkat pun boleh jika kita mahu.” Selepas meninggalkan peserta dari Singapura itu, saya terfikir, bagaimana orang hendak mengaplikasikan idea ini jika tidak ada panduan yang jelas? Oleh sebab pada waktu itu belum ada modul, maka dalam hati saya; “Suatu hari nanti saya akan hasilkan satu modul”, tekad hati saya. Inilah hasilnya! Ketika pena ini bergerak-gerak, saya sudah berkira, inilah manual yang bakal dibaca oleh sesiapa yang berminat suatu nanti.



Dengan menggunakan logik; apabila hendak ke sesuatu tempat, perlu ada klu atau petunjuk sebagai langkah pertama.

Selepas itu, dalam saya terfikir apabila habis kursus ulang kaji maka saya akan rancang untuk buat eksplorasi secara terancang dan sistematik. Maka dalam usaha melakukannya, dalam satu pertandingan Bulan Bahasa saya mencadangkan aktiviti eksplorasi yang saya namakan sebagai eksplorasi bahasa. Dengan menggunakan catatan biasa dan logik - ada petunjuk ke kawasan dan beri tugas, itu sudah memadai dan kita telah melakukannya - dengan bantuan beberapa orang pelajar.

Apabila saya diminta menggerakkan satu penganjuran Eksplorasi Bahasa ini, saya telah menubuhkan satu kumpulan penganjur. Tanpa ada panduan apa-apa, sebagai master mind saya hanya mengikut logik iaitu mesti ada petunjuk atau klu ke tempat tersebut dan paling tidak diikuti dengan soalan.

Logik kecil inilah yang berkembang menjadi besar. Seperti mana yang saya pernah ungkapkan, idea hebat bermula dengan idea kecil tetapi berkembang perlahan-lahan menjadi idea yang besar. Selepas penganjuran itulah, sudah menjadi amalan yang saya akan menggunakan kaedah EB ini untuk membuat sesi ulang kaji.



Gambar 1: Kumpulan PPISMP Kajian Sosial Ambilan 2011

Kumpulan PPISMP Kajian Sosial Ambilan 2011, bermula dengan idea “gila-gila” – treasure hunt – dilsaya kan secara santai, masih sistematik, tetapi penganjurannya masih boleh diperbaiki agar lebih mantap dan benar-benar fun. Lokasinya pada skala yang agak kecil.

Kumpulan PISMP Kajian Sosial Ambilan 2009 menjadi kumpulan pertamanya. Mereka saling berganti untuk mengelolaknya bersama-sama dengan Kumpulan PISMP Pemulihan Ambilan 2010. Penganjurannya lebih sistematik dan melibatkan krew kelas secara menyeluruh. Penganjurannya ibarat satu projek yang harus dilaksanakan oleh mereka dengan lebih mantap. Kedua-dua kumpulan saling membuat penganjuran secara timbal balik. Lokasi pada skala yang lebih besar iaitu di sekitar Desa Ilmu. Istilah yang saya gunakan ialah *interlokasi*. Cabaran yang dihadapi peserta lebih hebat, dinamik dan penuh keterujaan.

Tahun 2013 membawa satu sinar baharu apabila saya diminta untuk mengajar Kumpulan PISMP BM111 Bahasa Melayu, satu kumpulan yang tidak pernah saya ajar sebelum ini. Sememangnya saya percaya, setiap hari idea hari ini pasti mencipta sesuatu yang baharu. Semalam itu sejarah, esok adalah misteri, dan hari ini ialah anugerah terhebat!



Gambar 2: Kumpulan PISMP Kajian Sosial Ambilan 2009



Gambar 3: Kumpulan PISMP Bahasa Melayu Ambilan 2011

Kalau sebelum ini pengajaran dibuat saling berbalas-balas sesama kumpulan dalam menjadi peserta dan penganjur, tetapi saya terfikir – tak bolehkah seorang sahaja penganjur (merujuk diri saya sendiri) dalam interlokasi iaitu dalam skala yang lebih besar? Apabila kita memulakan dengan pertanyaan, kita pasti akan memperoleh jawapan! Akhirnya, saya sudah memberi panduan tentang cara penganjuran yang lebih efektif tanpa melibatkan krew yang ramai dengan kaedah menggunakan telefon bimbit, Jaringan Sosial Pendidikan iaitu Edmodo dan komputer riba yang dapat akses internet. Oleh sebab ekspedisi ini memerlukan perjalanan untuk sesebuah lokasi itu sejauh 30 KM, para peserta akan bergerak dengan sebuah kereta dalam kumpulan.



Sekali epal dikunyah..

BAGI penganjuran besar, dan melibatkan peserta yang hebat-hebat umpamanya, elok menggunakan kaedah *Zig Zag*. Ciri-cirinya tidak tersusun, agak mencabar, fleksibel, dan sukar dijangkakan. Hal ini akan memberikan cabaran yang hebat kepada para pelajar. Penganjurnya boleh seorang sahaja (guru atau pensyarah, atau mana-mana individu) atau boleh dalam kumpulan yang besar. Untuk seorang penganjur sahaja, mungkin agak sukar tetapi boleh dilaksanakan melalui “maya” dengan menggunakan aplikasi telefon bimbit, *Schoology*, *Edmodo* atau *aplikasi WhatsApp*.



Sekilas ikan di laut...



ULASAN

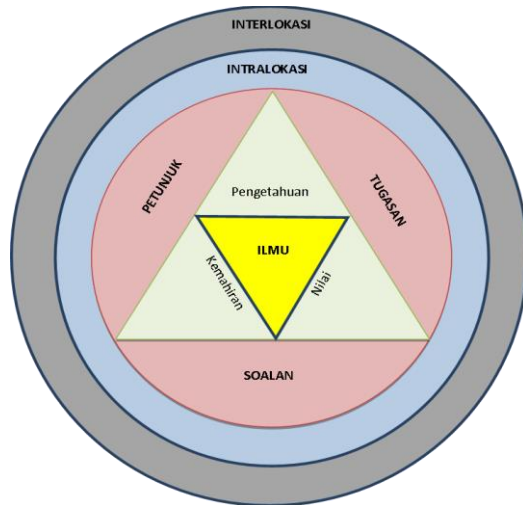
Dalam konteks ulang kaji, sudah semestinya, peserta ialah anak-anak didik seseorang guru itu. Mungkin di IPG ialah guru-guru pelatih itu sendiri. Selain itu, peserta juga boleh terbuka kepada orang awam jika penganjurannya melibatkan masyarakat setempat, kebangsaan atau antarabangsa. Untuk peringkat yang lebih besar seperti daerah, negeri, kebangsaan, dan antarabangsa, boleh terdiri daripada sesiapa sahaja seperti syarat-syarat yang ditetapkan oleh penganjur. Soalan-soalan bergantung kepada bidang atau tema sesuatu berkaitan dengan sesuatu kempen atau tema sesuatu projek atau majlis itu.



TINJAUAN DRON 3: **EKPLORASI BAHASA**

3.0 MODEL EKSPLORASI BAHASA

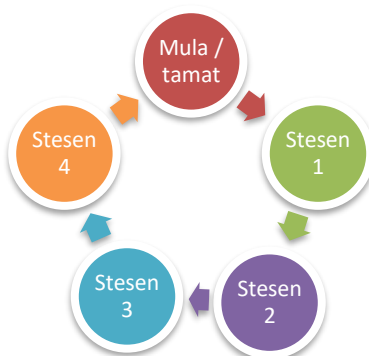
Model ini menjelaskan bahawa seseorang pelajar itu dapat banyak belajar melalui pengembaraan atau eksplorasi di lapangan yang sebenarnya. Dalam eskplorasi ini, pelajar akan memperoleh pengetahuan, kemahiran, dan nilai yang diterapkan dalam *Petunjuk*, *Tugasan*, dan *Soalan* yang diberikan sepanjang pengembaraan itu dilsaya kan. Aktiviti tersebut boleh dilsaya kan sama ada di intralokasi atau di interlokasi. Intralokasi melibatkan ruang, tempat dan masa pada skala yang lebih kecil berbanding interlokasi yang melibatkan ruang, tempat, masa yang besar malah tiada hadnya. Model tersebut dapat dijelaskan seperti Rajah 1 di bawah.



Rajah 1 : Model Eksplorasi Bahasa (Muhaimi, 2011)

Eksplorasi Bahasa ini bermula apabila sekumpulan pelajar belajar di beberapa lokasi atau lapangan yang sebenarnya iaitu dari satu stesen ke satu stesen berdasarkan petunjuk yang diberikan. Umpamanya untuk pergi ke stesen pertama, **petunjuk** ke stesen tersebut hendaklah diberikan kepada para peserta. Apabila para peserta sampai ke stesen atau tempat yang betul seperti yang dinyatakan

dalam petunjuk tersebut, kumpulan tersebut pula diberi satu **tugasan** untuk disempurnakan sebagai syarat untuk mendapat soalan dari stesen pertama itu. Sebaik-baik sahaja tugas tersebut dapat diselesaikan, barulah kumpulan tersebut diberi **soalan**.



Rajah 2 : Bergerak dari stesen ke stesen berdasarkan petunjuk yang diberi

Untuk pergi ke stesen seterusnya, para peserta akan mendapat **petunjuk** kedua untuk stesen kedua sebaik sahaja berjaya menjawab soalan di stesen pertama. Begitulah seterusnya apabila tiba di stesen yang betul seperti yang terdapat dalam petunjuk, para peserta diberi **tugasan** untuk diselesaikan sebelum **soalan** kedua diberikan. Selepas berjaya menyelesaikan tugas kedua, soalan untuk berikutnya diberikan untuk kumpulan ini. Apabila berjaya menjawab soalan, para peserta akan diberi petunjuk yang ketiga untuk sampai ke stesen ketiga. Begitulah seterusnya hingga ke stesen keempat, kelima atau berapa banyak stesen mengikut kemampuan penganjur sesuai dengan masa dan objektif yang hendak dicapai, sehinggalah tamat iaitu ke stesen terakhir.

3.1 Ilmu

Dalam konteks Eksplorasi Bahasa, ilmu merujuk kepada bidang atau kursus yang berkaitan dengan Bahasa Melayu. Perkara tersebut terkandung dalam hasil pembelajaran yang hendak dicapai. Dalam konteks pengajaran Bahasa Melayu, ilmu merujuk kemahiran lisan (mendengar dan bertutur), kemahiran membaca, kemahiran menulis, didik hiburan dan aspek tatabahasa. Dengan perkataan lain, para peserta akan memperoleh ilmu daripada pengalaman bereksplorasi. Kalau mata pelajaran lain, mungkin berdasarkan ilmu yang diterokai seperti matematik, Pendidikan Islam, Pendidikan Moral, Sains, Bahasa Inggeris dan sebagainya

berdasarkan kurikulum masing-masing. Kalau di IPG, merujuk hasil pembelajaran kursus yang hendak dicapai.

- Matlamat Penyepaduan Ilmu

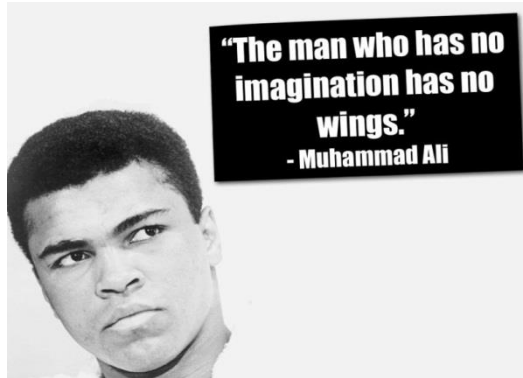
Berdasarkan aktiviti ini diharapkan pelajar dapat memperoleh ilmu secara bersepadu dari tiga aspek iaitu:

Pengetahuan – meliputi aspek pengisian seperti yang terdapat dalam sukatan atau Ringkasan Maklumat Kursus (RMK) yang dikenal pasti.

Kemahiran – meliputi kemahiran berbahasa seperti bertutur, mendengar, membaca dan menulis. Selain itu meliputi aspek Kemahiran bernilai Tambah seperti Kemahiran Berfikir, Kemahiran Teknologi Maklumat dan Komunikasi, Kajian Masa Depan, Belajar Cara Belajar, Kecerdasan Pelbagai, Kontekstual, Konstruktivisme, dan sebagainya.

Nilai – meliputi aspek penerapan nilai murni seperti mana yang terdapat dalam kurikulum iaitu untuk melahirkan insan yang seimbang dari aspek jasmani, emosi, rohani dan intelek.

Dalam konteks ini, kita membuat ulang kaji tentang isi kandungan kursus yang kita ajar, atau tentang apa sahaja pengetahuan yang diharap dapat diperoleh oleh murid. Oleh itu, murid terpaksa membuat persediaan atau boleh menggunakan kaedah *open book test*. Mereka dibenarkan membawa nota, dan berbincang dengan sesama ahli kumpulan. Banyak kemahiran yang cuba diterapkan. Umpamanya, mereka diminta mencari imej Muhammad Ali dalam internet tentang kehebatannya. Kemudian imej itu dicetak. Mereka juga diminta menterjemahkan kata-kata Muhammad Ali seperti dalam gambar tersebut. Dengan ini, dari aspek kemahiran ICT diterapkan selain aspek pengetahuan tentang cara hendak menterjemahkan wacana daripada Bahasa Inggeris ke Bahasa Melayu. Mereka diminta menjadi jurujual di tempat sesak di Desa Ilmu. Semuanya memerlukan kemahiran interpersonal, intrapersonal dan kemahiran pengucapan awam yang baik seperti yang terdapat dalam kepintaran pelbagai.



- Alat

Untuk memperoleh ketiga-tiga aspek ilmu bahasa itu, alat yang perlu digunakan ialah:

Petunjuk – Klu atau pembayang ke lokasi.

Tugasan – Pelajar akan mendapat tugas selepas mereka berada di lokasi yang betul berdasarkan petunjuk yang diberikan.

Soalan – Soalan yang berkaitan dengan hasil pembelajaran yang hendak dicapai seperti pengetahuan, kemahiran dan nilai yang hendak dicapai. Soalan akan diperoleh selepas selesai melaksanakan tugas.

*Petunjuk, tugas, dan soalan hanyalah alat untuk memperoleh ilmu tersebut. Alat inilah yang menterjemahkan “hasrat” seseorang guru tentang hasil pembelajaran yang hendak dicapai itu. Untuk mencapai hasil pembelajaran bagi kemahiran tersebut, alat-alat seperti petunjuk, tugas dan soalan inilah yang mencanai *pengetahuan, kemahiran dan nilai*. Kalau seorang ustaz hendak mendidik anak-anak muridnya supaya mempunyai ilmu tertentu dalam bidang agama, maka *petunjuk, tugas, dan soalan* tersebut mengarah kepada apa yang hendak dihasratkannya.*

Contohnya:

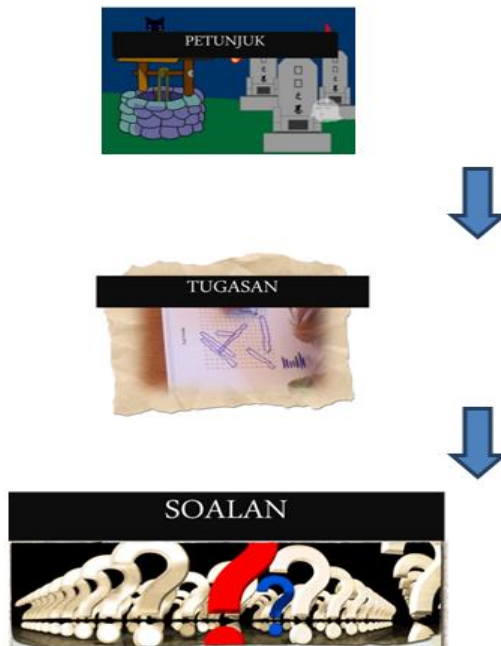
Petunjuk – Sistem kompas menunjukkan arah kiblat digunakan untuk menyatakan sesuatu lokasi atau stesen yang dimaksudkan.

Tugasan – Azan dengan sebutan yang betul (mungkin) di khalayak ramai.

Soalan – Mungkin tentang hukum sah sembahyang.

Dengan perkataan lain, melalui tiga alat tadi, seseorang itu akan dapat banyak belajar tentang aspek agama yang ingin dihasratkan.

Tiga pusingan yang dilalui dalam sesebuah stesen itu iaitu petunjuk ke stesen, selepas itu diagihkan tugasan; kemudian beri soalan. Petunjuk ialah “teka-teki” ke stesen yang dimaksudkan. Tugasan ini sebagai satu cabaran sebelum diminta menjawab soalan sebenarnya. Hal ini dapat ditunjukkan dalam rajah 3 di bawah.



Rajah 3 : Tiga aliran yang perlu dilalui iaitu Petunjuk (Klu), Tugasan, dan Soalan

3.2 Lokasi

Intralokasi – di dalam bilik darjah atau melibatkan kawasan sekolah atau di dalam bilik darjah, institusi, atau sesebuah organisasi itu sendiri. Ruang, tempat dan masa adalah pada skala kecil.

Interlokasi – melibatkan kawasan di luar sekolah, institusi, atau sesebuah organisasi itu sendiri. Ruang, tempat dan masa adalah pada skala yang lebih besar.

Ulasan

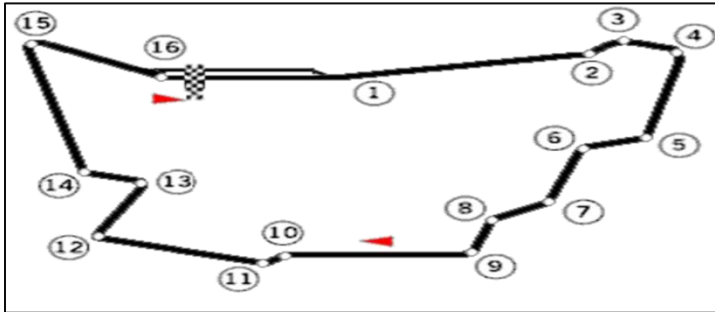
Pemilihan lokasi bergantung kepada keupayaan guru atau penganjur. Jika penganjur itu seorang sahaja, contohnya seorang guru hendak menggunakan kaedah eksplorasi ini mengajar kelasnya sahaja yang mengandungi 24 orang murid mereka. Oleh sebab tiada penganjur secara berkumpulan, beliau boleh melaksanakan seorang diri sahaja. Lokasinya ialah di sekitar kawasan sekolah, malah boleh juga di dalam kelas. Semua kumpulan akan berinteraksi secara aktif dengan guru ini sepanjang eskplorasi dijalankan.

Bagi pelaksanaan aktiviti yang lebih besar, eksplorasi dapat dijayakan oleh sekumpulan guru atau penganjur. Bagi seseorang guru yang bijak, di peringkat ini seseorang guru itu bukan sahaja mendidik para peserta itu memperoleh apa yang dihasratkan tetapi melatih penganjur menghasilkan satu penganjuran yang benar-benar berkualiti dan profesional dengan bimbingan guru atau pensyarah.

- **Gaya lokasi**

Terdapat dua gaya lokasi iaitu mengikut putaran jam dan kaedah *Zig Zag*. Kedua-duanya boleh digunakan mengikut keperluan penganjur. Jika guru hendak membuat penganjuran mudah hanya sebagai aktiviti pengajaran dan pembelajaran dalam bentuk santai, guru tersebut boleh menggunakan gaya Putaran Jam. Walaupun sifatnya mudah dijangkakan lokasinya yang agak terhad itu, tetapi jika seorang sahaja yang mengendalikannya, sudah dikira memadai juga, dengan sifatnya yang mudah dipantau. Contohnya pelaksanaan eksplorasi di dalam bilik darjah.

(i) Putaran Jam

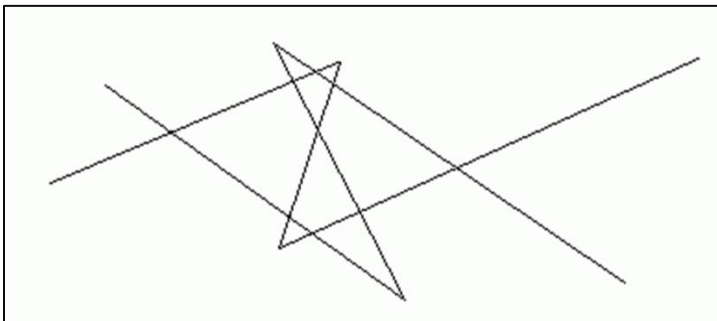


Rajah 4 : Gaya lokasi Putaran Jam



Rajah 5 : Gaya lokasi Putaran Jam Intralokasi

(ii) Kaedah “Zig Zag”



Rajah 6 : Kaedah Zig Zag

Bagi penganjuran besar iaitu melibatkan peserta yang hebat-hebat umpamanya, elok menggunakan kaedah *Zig Zag*. Ciri-cirinya tidak tersusun, agak mencabar, fleksibel, dan sukar dijangkakan. Hal ini akan memberikan cabaran yang hebat kepada para pelajar. Penganjurnya boleh seorang sahaja (guru atau pensyarah, atau mana-mana individu) atau boleh dalam kumpulan yang besar. Untuk seorang penganjur sahaja, boleh dilaksanakan melalui “maya” dengan menggunakan aplikasi telefon bimbit, *Schoology*, *Edmodo* atau *aplikasi WhatApps*.

3.3 Peserta

Para pelajar yang akan menjadi peserta diminta mengulang kaji tajuk-tajuk yang penting dan setiap stesen mungkin berdasarkan setiap topik yang telah ditentukan. Mereka mungkin boleh jadi daripada satu kelas. Untuk tujuan mengulang kaji, sudah tentu kelas tersebut ialah kelas yang kita ajar sebagai sebahagian daripada aktiviti ulang kaji.

3.4 Pemenang

Jika aktiviti ini dijadikan pertandingan, pihak penganjur haruslah menetapkan bahawa kumpulan yang memenangi pertandingan eksplorasi ini ialah mereka yang berjaya mencatat masa yang terpantas dan memenuhi syarat-syarat seperti menyempurnakan petunjuk, tugasan, dan soalan.

Ulasan

Kita boleh memutuskan sama ada kemenangan itu dinilai dari segi kepantasan masa atau sebaliknya. Jika berdasarkan kepantasan masa, semua aspek harus diambil kira terutama penilaian dari aspek tugasan dan soalan. Jika kita ada mekanisme yang jelas terutama membuat penilaian secara adil, maka catatan masa boleh dijadikan kriteria pemenang. Akan tetapi, jika kita seorang sahaja penganjurnya, mungkin terpaksa memikirkan cara yang lebih efektif apabila bertindak dengan banyak kumpulan yang bertumpu kepada kita yang seorang itu. Kalau tidak mampu, pemenang kita adili dari aspek utama iaitu kualiti tugasan dan jawapan soalan; selain keputusan masa hanya menyumbang markah yang kecil sahaja.



Sekali epal dikunyah..

PERANAN pengganggu ialah memastikan peserta berasa keliru atau memperlakan eksplorasi mereka itu sebagai satu halangan dan cabaran. Contohnya, satu tugas yang meminta peserta untuk mencari seorang wanita berbaju putih bertudung hitam. Mungkin kawasan yang dikenal pasti itu hendaklah ada pengganggu yang menyerupai ciri-ciri yang dinyatakan itu.



Sekilas ikan di laut...



FIKIR

Kita tidak dapat mengawal banyak perkara dalam hidup. Kita tidak dapat memilih siapa ibu bapa kita, cara kelahiran kita ataupun cara kita dibesarkan, bakat dan IQ kita. Akan tetapi, KITA DAPAT MEMILIH KARAKTER KITA SENDIRI. Kita sebenarnya mendefinisikan karakter kita setiap kali kita membuat keputusan untuk memilih – sama ada untuk berjuang, atau berputus asa, bersikap positif atau menerima takdir tanpa berusaha.

- muna 21.01.09



TINJAUAN DRON 4: PROSES EKPLORASI

*Guru yang baik, mengajar satu perkara tetapi menyisip seribu makna.
<muna>*

PRAPELAKSANAAN

Rumusan daripada penjelasan konsep EB pada bab yang lepas, kita dapat bahagi kepada tiga aspek iaitu prapelaksanaan, pelaksanaan dan pascapelaksanaan. Sebelum melaksanakan EB ini, pihak penganjur harus mengambil kira beberapa aspek di bawah ini. Antaranya ialah:

Penyediaan Peraturan

Dalam EB ini mesti ada peraturan bagi menentukan aktiviti ini berjalan seperti yang dirancang tanpa ada apa-apa masalah yang berlaku . Dengan adanya peraturan, eksplorasi dapat dikawal meskipun diadakan pada skala yang besar.

Lokasi

Ada dua pilihan yang boleh dilsaya kan apabila melaksanakan eksplorasi ini iaitu pemilihan lokasi. Seseorang guru harus memutuskan untuk di dalam sekolah atau di luar sekolah. Jika di dalam sekolah, seseorang guru boleh melaksanakan aktiviti ini tanpa memerlukan kru-kru yang lain. Jika melibatkan kawasan luar sekolah atau mana-mana organisasi, mengikut skala yang lebih besar, untuk aktiviti ini hendaklah dilsaya kan dengan melaksanakannya di zon interlokasi.

Petunjuk

Petunjuk yang baik ialah yang berbentuk teka-teki atau seseorang memberi sesuatu bayangan yang menggambarkan lokasi yang dimaksudkan itu. Petunjuk yang baik, tidaklah terlalu susah, dan tidak pula terlalu mudah.

Tugasan

Tugasan yang diberikan adalah berdasarkan kemahiran yang cuba diterapkan dalam sesebuah aktiviti itu. Kemungkinan kita hendak melihat keyakinan mereka

berhadapan dengan masyarakat. Mereka mungkin diminta menyanyi dan menari di hadapan khalayak. Selain itu, boleh jadi mereka diminta menyelesaikan kemahiran logik matematik dan kinestetik melalui kecerdasan pelbagai selain memperlihatkan kemahiran interpersonal dan intrapersonal mereka.

Soalan

Soalan biasanya disediakan oleh guru atau pensyarah sendiri tetapi kalau bertujuan untuk pelajar membuat ulang kaji sendiri bolehlah disuruh pelajar tersebut membuat soalan. Bagaimanapun, soalan-soalan tersebut hendaklah ditapis terlebih dahulu oleh guru atau pensyarah.

Kalau penganjuran EB itu secara terbuka maka pihak pengajarah yang menyediakannya. Kalau boleh, ada satu panel untuk menyediakan soalan berdasarkan objektif yang hendak dicapai oleh mana organisasi itu.

Pengganggu

Peranan pengganggu ialah memastikan peserta berasa keliru atau memperlahankan eksplorasi mereka itu sebagai satu halangan dan cabaran. Contohnya satu tugas yang meminta peserta untuk mencari seorang wanita berbaju putih bertudung hitam. Mungkin keseluruhan kawasan itu hendaklah ada pengganggu yang menyerupai ciri-ciri yang dinyatakan itu.

Hadiah

Hadiah sangat penting dalam sesuatu pertandingan itu apatah lagi melibatkan banyak kumpulan. Hadiah perlu disediakan sebagai motivasi mereka untuk mencapai kemenangan. Selain itu, hadiah ialah sebagai tanda pengiktirafan kepada mereka yang berjaya.

Simulasi

Untuk menentukan supaya aktiviti tersebut berjalan dengan lancar maka pihak penganjur diwajibkan membuat simulasi ringkas di dalam bilik darjah atau mana-mana tempat. Jika ada kekurangan maka tindakan pembetulan hendaklah dibuat terutama yang melibatkan penganjuran oleh kumpulan besar. Bagi penganjurnya ialah individu, seseorang itu hendaklah mempunyai pemetaan yang jelas tentang langkah demi langkah bagi menjayakan EB itu.

Amanah

Amanah ialah sesuatu yang sentiasa dibawa ketika aktiviti dijalankan. Tujuannya ialah agar setiap pelajar mempunyai tanggungjawab untuk menjaga sesuatu yang menjadi amanah kepada mereka. Antara perkara yang boleh dijadikan amanah adalah seperti sarung ketupat, ikan hidup, telur, belon yang diisi air, nanas, pisang, dan lain-lain.

Agihan tugas bagi kumpulan kecil

Untuk memudahkan pelaksanaan yang lebih sistematik, setiap kumpulan kecil akan diberi tanggungjawab untuk membuat aspek-aspek seperti di bawah iaitu mengikut lokasi. Umpamanya kumpulan 1 bertanggungjawab terhadap stesen 1, kumpulan 2 untuk stesen 2, dan begitulah yang seterusnya. Perkara yang perlu dilaksanakan oleh setiap kumpulan itu ialah:

1. Menentukan lokasi dipilih.
2. Membuat klu untuk sampai ke lokasi tersebut.
3. Membuat tugas.
4. Membuat soalan mengikut bab yang telah ditentukan.

Pihak penganjur yang terdiri daripada kumpulan yang kecil tadi mesti membuat pembentangan di peringkat kelas mereka tentang perkara yang dirancang oleh mereka agar penyelarasan dapat dibuat. Hal ini dapat mengelak berlakunya beberapa perkara yang di luar jangkaan. Penganjuran oleh seorang guru atau pensyarah seperti yang dinyatakan di bahagian Simulasi, individu itu hendaklah mempunyai peta pergerakan dari awal hingga akhir. Hal ini sangat penting apabila individu itu mungkin menggerakkan aktiviti itu di rumah melalui telefon bimbit dan akses internet. Oleh itu, pemetaan eksplorasi itu sangatlah penting.

PELAKSANAAN

Ketika pelaksanaan EB dijalankan, cikgu boleh memilih sama ada di sebelah pagi atau petang. Sebelum eksplorasi tersebut dimulakan, satu taklimat ringkas mesti diberikan pada para peserta di tempat mereka dilepaskan. Kebiasaannya, di sekolah atau mana-mana institut tempat belajar mereka. Pada ketika ini, ketua pasukan bagi pihak penganjur akan memberi taklimat kepada peserta sebelum eksplorasi dimulakan. Pihak penganjur juga hendaklah memberi anggaran masa yang mungkin dipamerkan untuk ekspedisi tersebut.

PASCAPELAKSANAAN

Sebaik sahaja semua peserta sudah menamatkan eksplorasi, satu *sesi refleksi* akan dijalankan. Peranan fasilitator iaitu dari kalangan guru atau pensyarah amat penting bagi menentukan segala pengalaman mereka mencari petunjuk, tugas dan menjawab soalan diperlihatkan semula untuk dijadikan iktibar. Refleksi tersebut melibatkan pihak penganjur dan peserta mengikut kumpulan masing-masing bagi melihat kekuatan dan kelemahan yang mungkin dapat diatasi pada masa akan datang. Selepas refleksi ialah acara penyampaian hadiah, sorakan kumpulan dan sesi fotografi sebelum aktiviti tamat.



Sekali epal dikunyah..

KEHEBATAN tidak akan menjadi, melainkan anda sendiri yang menciptanya, dengan keizinan-Nya. - ***muna***



Sekilas ikan di laut...



GARAPAN

Berikut ialah panduan untuk menyediakan bahan-bahan bagi aktiviti EB ini. Klu dan tugas yang disediakan memenuhi kemahiran yang dipelajari oleh murid-murid. Begitu juga dengan soalan yang dikemukakan di bawah ini adalah berdasarkan kutipan daripada pelbagai sumber buku rujukan di pasaran. Selain itu, bahan-bahan dihasilkan adalah bersifat setempat dan di lapangan sebenarnya.

Bahan-bahan ini telah digunakan oleh pelajar-pelajar PISMP Opsyen BM Ambilan Jun 2013 ini bagi melaksanakan eksplorasi bahasa di SMK Kota Samarahan.



TINJAUAN DRON 5: APLIKASI EKSPLORASI BAHASA

**CONTOH KLU, SOALAN DAN TUGASAN EB SETIAP STESEN BAGI
SETIAP KUMPULAN**

Contoh Klu

STESEN 1 : KARISMA

- **“Menjadi satu kesalahan jika tidak parkir di tempat yang betul”**

Jawapan : Parkir Motosikal



STESEN 2: SQUAD



Cari Saya Sampai Dapat

Jawapan:



STESEN 3: NURSHINE

Klu 1



Klu 2

Bunyikan hon, anda akan temui stesen
berikutnya.

Jumpa di sana.. 😊

Jawapan: Pondok Menunggu



STESEN 4 : LIVE'N

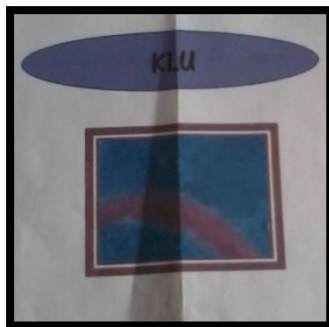
KLU **STESEN 4**

**PONDOK BERATAP TITIAN BERBATU,
TITIAN BERBATU BERSEGI EMPAT,
KALAU TUAN RASA NAK TAHU,
JEJAKILAH KAMI SEHINGGA DAPAT.**

- Intonasi pantun
- Aksi kreativiti
- Hafal pantun apabila sampai di stesen seterusnya pantun mesti dilafazkan kembali untuk dapat tugas seterusnya



STESEN 5: JAGUH



Jawapan:



Contoh Tugas

STESEN 1 : KARISMA



Cipta satu pergerakan kreatif berdasarkan irama lagu 'penguin dance' yang mampu menunjukkan nilai yang terdapat dalam kumpulan anda.

Arahan dan Pelaksanaan Tugas

- Peserta diberikan satu sampul surat yang mengandungi arahan tugas.
- Peserta diberikan masa untuk berbincang mengenai tugas tersebut.
- Kemudian, peserta mempersembahkan persembahan mereka menggunakan irama lagu 'penguin dance' dalam kumpulan.
- Setelah penganjur berpuas hati, mereka akan diberikan sampul yang berisi soalan.

STESEN 2: SQUAD



Slaid Tugas

Arahan dan Pelaksanaan Tugas:

- Pilih seorang wakil dari ahli kumpulan untuk melakukan aksi di hadapan rakan yang lain.
- Wakil kumpulan hendaklah memilih nombor soalan pada paparan skrin
- Wakil kumpulan tersebut hendaklah membuat aksi dan pelajar lain akan cuba meneka simpulan bahasa berdasarkan aksi yang dilsaya kan oleh rakan mereka.
- Sekiranya murid dapat meneka simpulan bahasa dengan betul, ahli kumpulan perlu berbincang bagi mencari makna dan membina ayat yang betul berdasarkan simpulan bahasa yang telah diteka.

Contoh Jawapan Bagi Tugas Kumpulan

Simpulan Bahasa	Makna	Contoh Binaan Ayat
Air muka	• Wajah. • Maruah seseorang.	Contoh ayat: Air muka ibu Rashid berubah apabila mengenangkan nasib anaknya yang berada jauh di perantauan.
Anak jantan	Lelaki yang berani.	• Binaan ayat berdasarkan jawapan daripada pelajar.
Bendera putih	Menyerah kalah.	
Berat hati	Tidak sampai hati.	
Kaki ayam	Tidak menggunakan alas kaki.	
Hidung tinggi	Sombong.	

Ulat buku	Orang amat suka membaca buku.	
Mandi kerbau	Mandi yang tidak bersih.	
Jatuh hati	Cinta akan seseorang.	
Rabun ayam	Penglihatan yang kurang jelas di waktu malam.	

STESEN 3: NURSHINE

Tugasan 1 :

- Menyanyi dan melakukan aksi.

Persediaan

- Peserta diminta mencabut pilihan tugasan.
- Taklimat permainan dijelaskan.

Cara Permainan Bahasa

- Murid diminta mereka cipta aksi sesuai dengan lagu pilihan. Peruntukan masa adalah 2 minit.
- Murid diminta membuat latihan sebelum persembahkan kepada penganjur. Peruntukan masa adalah 2 minit.
- Peserta diminta mempersembahkan lagu dan aksi diiringi muzik.

Skop Permainan

- Penekanan intonasi
- Penekanan sebutan
- Nilai kerjasama

Tugasan 2 :

- Peserta diminta untuk melaksanakan aktiviti menyambung peribahasa dengan betul berdasarkan gambar yang dilekat pada tempat yang disediakan.

Pelaksanaan

- i. Peserta dibahagikan kepada dua kumpulan kecil.
- ii. Tiga orang peserta akan menerima kad peribahasa sambil memegang seutas tali. 3 orang lagi akan menerima kad peribahasa yang sama.
- iii. Peserta diminta untuk mencantumkan peribahasa berdasarkan gambar-gambar yang dilekatkan.
- iv. Peserta akan mencari pasangan peribahasa masing-masing sambil melakukan aksi berdasarkan peribahasa yang diperoleh.
- v. Apabila peribahasa sudah dicantumkan, peserta akan berpegang menggunakan tali sambil menyebut peribahasa tersebut berserta maksudnya.

Tugasan 3 :

- Peserta diminta untuk menyelesaikan *puzzle* dan melakukan pergerakan menggunakan anggota badan di atas papan suku kata.

Pelaksanaan

Visual	=	Susun <i>puzzle</i> perkataan
Audio	=	Muzik
Kinestetik	=	Memijak suku kata mengikut perkataan seperti dalam <i>puzzle</i> .

STESEN 4: LIVE'N

TUGASAN

1	2	3
4	5	6
7	8	9

PETUNJUK WARNA	
•2-KUNING	- LISAN
•4-HIJAU	- TATABAHASA
•6-UNGU	- MEMBACA
•9-BIRU	- MENULIS
•1,3,5,7,8-PUTIH	- AKSI SPONTAN

Arahan dan Pelaksanaan Tugas:

- Dadu akan dilemparkan di atas tikar.
- Terdapat 5 warna dan **nombor 2, 4, 6, 9 dan “pilih nombor anda”** pada dadu.
- Setiap nombor dan warna pada dadu mempunyai tugas yang berbeza.
- Sekiranya dadu yang dilemparkan menunjukkan **nombor 2, 4, 6 dan 9** maka pelajar akan membuat tugas di dalam sampul mengikut padanan warna pada dadu berdasarkan nombor tersebut.
- Namun, pelajar akan melakukan aksi spontan sekiranya balingan dadu berhenti pada warna putih atau **“pilih nombor anda”**. Mereka akan diminta untuk memilih nombor mereka sendiri secara bebas.
- Mereka akan diberikan dengan sampul tugas berwarna putih.

Tugas Kumpulan (Kemahiran Lisan)

Tugas 1

Arahan :

Baca ikrar sekolah dengan sebutan dan intonasi yang betul.

Tugas 2

Arahan :

Peserta diminta untuk mendengar dengan teliti lirik lagu “Negarsaya ” yang dibaca oleh rakan.

Lirik Lagu Negaraku

Negarsaya

Tanah tumpahnya darahku,

Rakyat hidup

Bersatu dan maju,

Rahmat bahagia

Tuhan kurniakan,

Raja kita

Selamat bertakhta,

Rahmat bahagia

Tuhan kurniakan.

Raja kita
Selamat bertakhta

Tugas 3

Arahan :

Deklamasikan sajak dengan sebutan dan intonasi yang betul.

Bunga Sirih untuk Guru

Guru adalah Ibu pengasuh budiman
guru adalah ratu lebah
lalu memujuk membelai kelopak
cinta kasih sayang
lilinnnya berbunga sinar cahaya
madunya berbunga penawar jiwa.

Guru adalah penyu pengasih
lalu menabur bunga telur
baktinya segar mewangi
sepanjang pantai zaman.

Guru adalah lampu penyuluh
pedoman kehidupan
guru adalah pendakwah
lalu mengikut jejak Nabi Muhammad
memimpin insan
ke jalan lurus ke padang luas.

Bunga sirih bunga pinang
terima kasih terima sayang
budi bicara guru berjasa
kami sanjung tinggi.

Tugas 4

Arahan :

Lafazkan pantun dengan intonasi yang betul.

Pantun Nasihat

Orang Jawa mencari benang,
Mencari benang di atas bukit;
Orang jauh jangan dikenang,
Lama-lama jadi penyakit.

Orang mengail di Teluk Bulang,
Apalah umpannya si kulit duku;
Jangan bermain kekasih orang,
Nyawa tersangkut di hujung kuku.

Patah jarum dalam peti,
Buat menjahit kain bertimbun;
Nasihat sepatah kurang dimengerti,
Rupanya penawar beribu tahun.

Padi muda jangan dilurut,
Kalau dilurut patah batangnya;
Hati muda jangan diturut,
Kalau diturut susah datangnya.

Tugasan 5

Arahan :

Dengar lagu yang dimainkan dan nyatakan tajuk lagu tersebut.

Tugasan Kumpulan (Kemahiran Membaca)

Soalan 1

Teks Pidato

Yang Mulia Tuan Pengerusi Majlis, barisan hakim yang berpegang teguh pada paksi keadilan, penjaga masa yang patuh pada waktu, para dif jemputan, guru-guru, hadirin dan hadirat seterusnya rakan-rakan yang dihormati sekalian. Assalamualaikum warahmahtullahhi wabarokatuh dan salam sejahtera.

Berdirinya saya di pentas yang indah ini adalah untuk menyampaikan pidato saya yang berbunyi “MALAYSIA NEGARSAYA ” yang bermaksud sebuah Negara yang menjadi tempat sesuatu masyarakat termasuk saya bernaung dan diperintah oleh sebuah kerajaan.

Soalan 2

Pantun Teka Teki

Hidup tenang di dalam desa,
Punya pemimpin jumlahnya satu,
Buruh-buruh rajin bekerja,
Askar bertugas setiap waktu?
(Jawabannya: **Semut**)

Tempat duduknya sangatlah tinggi,
Namun ia bernasib malang,
Bila malam ia berseri,
Jika siang ia menghilang?
(Jawabannya: **Bintang**)

Tugasan Kumpulan (Kemahiran Menulis)

Tugasan 1

Arahan : Tulis serangkap pantun empat kerat yang bertemakan kasih sayang ibu berdasarkan pembayang berikut:

Buah jambu di bawah tangga,
Buah kelapa di hujung desa,

_____,
_____.

Tugasan 2

Arahan : Tulis semula ayat di bawah dengan menggunakan tulisan berangkai.

“Detik masa terus berlalu tanpa menanti sesiapa dan semakin hari umur kita pun akan meningkat bersama pengedaran masa. Kita semua dilahirkan di dunia ini melalui seorang yang bernama ibu.”

Tugasan 3

Arahan : Lengkapkan bait sajak di bawah yang bertemakan “Guruku Sayang”

Guru...

Kau umpama _____

Tugasan 4

Arahan : Sambung cerita di bawah dengan menambah dua ayat yang sesuai.

“Suatu malam saya melihat bulan di langit. Menyaksikan cakerawala
bermain-main di angkasa. Saya

lalu.....”

Tugasan 5

Arahan : Bina 5 ayat mudah berdasarkan tajuk “ Saya sebatang pen”

Tugasan Khas (Tatabahasa)

Arahan

- Pilih sampul
- Dalam sampul terdapat kad jenis-jenis kata adjektif.
- Buat aksi yang menggambarkan salah satu kata adjektif yang dipilih berdasarkan kad jenis-jenis kata adjektif.
- Bincang dalam kumpulan.
- Berpandukan muzik (penanda masa) untuk aksi spontan mereka.

Tugasan Murid (Dalam Sampul)

- Buat aksi yang menggambarkan salah satu kata adjektif yang dipilih berdasarkan kad jenis-jenis kata adjektif.
- Bincang dalam kumpulan.
- Kemudian persembahkan mengikut kreativiti masing-masing.

Tugasan (Aksi Spontan)

TUGASAN 1

Di sekolah sahabat adalah segala-galanya bagi anda. Sahabat yang banyak memberi nasihat, sahabat yang banyak memberi bantuan baik dari segi pelajaran dan kehidupan, sahabat yang sentiasa memahami dan sebagainya. Oleh itu, di hadapan sahabat anda sekarang ini, ucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat yang sentiasa membantu anda semasa berada di sekolah ini. Sampaikan ucapan terima kasih anda dengan penuh keikhlasan.

TUGASAN 3

Anda telah melakukan satu kesilapan kepada sahabat baik anda. Untuk tidak melukakan hati dan merosakkan hubungan anda dengan sahabat baik anda, anda harus meminta maaf kepada sahabat anda dan sahabat anda dapat memaafkan kesalahan anda. Anda boleh memilih mana-mana sahabat di dalam kumpulan anda dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan. Tunjukkan keikhlasan semasa memohon maaf.

TUGASAN 5

Baca slogan berikut: "SMK Kota Samarahan Ku Sayangi". Untuk menunjukkan rasa sayang anda terhadap sekolah, nyanyikan lagu sekolah anda dengan penuh semangat. Ajak kawan-kawan anda untuk menyanyi bersama.

TUGASAN 7

Setiap kumpulan mempunyai sorakan kumpulan. Dengan semangat yang ada, laungkan sorakan anda dengan penuh keyakinan. Ajak kawan-kawan anda bersama.

TUGASAN 8

Ciptakan satu pergerakan kreatif berdasarkan lagu yang akan dimainkan. Tunjukkan pergerakan tersebut di hadapan kawan-kawan anda. Kemudian, kawan-kawan yang lain akan membuat persembahan bersama berdasarkan pergerakan kreatif yang telah anda cipta.

STESEN 5: JAGUH

Tugasan 1

- Murid diminta untuk mencantumkan kepingan “puzzle”.
- Murid diminta untuk menyebut nama haiwan tersebut secara kumpulan.

- Contoh “puzzle” yang telah dicantumkan.



Tugas 2

- Murid diminta untuk menyenaraikan 5 resipi yang dapat dicipta berdasarkan “puzzle” yang telah dicantumkan pada Tugas 1 tadi.

Tugas 3

- Murid diminta memilih 3 daripada 5 resipi yang telah dicatat pada Tugas 2 tadi.
- Murid diminta untuk menyenaraikan kelebihan, kekurangan dan keistimewaan ketiga-tiga resipi itu tadi.

Contoh Soalan

STESEN 1: KARISMA

Bahagian A : Peribahasa

Lihat gambar di bawah dengan teliti.

Kemudian, tulis satu peribahasa yang sesuai dengan gambar tersebut



Skema Jawapan Bahagian A

- i. Jika tidak dipecahkan ruyung, manakan dapat sagunya.
- ii. Sediakan payung sebelum hujan.
- iii. Dayung sudah di tangan, perahu sudah di air.
- iv. Melentur buluh, biarlah dari rebungunya.

Bahagian B : Kesalahan Tatabahasa

1. Dalam setiap ayat di bawah ini, terdapat **satu** kesalahan tatabahasa. **Gariskan** kesalahan tersebut dan **tulis** jawapannya pada ruangan yang disediakan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.
 - a) Perompak itu ditangkap oleh pihak polis ketika dia sedang tidur di rumah rakannya yang tidak tahu apa.

 - b) Oleh kerana bas rosak, semua penumpang terpaksa turun menunggu bas dibaiki oleh mekanik.

 - c) Buah-buahan dan sayur-sayuran amat baiki kerana banyak vitamin dan serat darinya.

 - d) Banyak di kalangan ibu bapa yang tidak mempunyai didikan agama menyebabkan anak-anak terlibat dalam gejala sosial.

2. Dalam setiap ayat di bawah terdapat **satu** kesalahan ejaan. Kenal pasti dan betulkan kesalahan tersebut. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.
 - a) Pihak Jabatan Kimia mencuba mengenalpasti jenis darah mangsa sebelum mengeluarkan sebarang laporan kepada polis.

 - b) Meski pun Diana miskin, tetapi dia sentiasa berpakaian bersih setiap hari ke sekolah.

- c) Semua kunci kumpulan pecah rumah di Putrajaya dapat dibanteras oleh polis.
-

Skema Jawapan Bahagian B

Soalan 1

- | | | |
|------|-------------|------------------|
| i. | Apa | - (apa-apa) |
| ii. | Oleh kerana | - Oleh sebab |
| iii. | Darinya | - Daripadanya |
| iv. | Di kalangan | - Dalam kalangan |

Soalan 2

- | | | |
|------|---------------|------------------|
| i. | Mengenalpasti | - Mengenal pasti |
| ii. | Meski pun | - Meskipun |
| iii. | Kuncu | - Konco |

STESEN 2: SQUAD

Sajak Kunci Bahasa

(Abdul Hadi Yusof)

Bahasa bermaruah
Tidak berbilur bahasa di lidah.

Bahasa berbuah
Tidak kering bahasa diperah.

Bahasa bersejarah
Tidak luput bahasa bertingkah.

Bahasa berwasiatlah
Tidak putus jambatan ukhuwah.

Bahasa berbudi sudah
Tidak lokek pada ummah.

Bahasa begitu indah
Tidak habis berbahasa bermadah.

(dipetik daripada antologi Ku ingin Berterima Kasih KBK,
Tingkatan 1, Dewan Bahasa dan Pustaka)

Soalan 1:

Berdasarkan sajak Kunci Bahasa di atas, nyatakan fungsi bahasa yang terdapat dalam rangkap keempat dan kelima sajak ini.

Soalan 2 :

Kemukakan ciri yang terdapat dalam sajak tersebut.

Soalan 3:

Kita sering melihat Bahasa Kebangsaan digunakan secara salah pada papan iklan. Pada pendapat anda, apakah punca perkara ini berlaku ?

Skema jawapan “Sajak Kunci Bahasa”

1. Fungsi bahasa yang terdapat dalam rangkap keempat dan rangkap kelima sajak ialah:
 - Bahasa dapat mengeratkan perhubungan dan persahabatan.
 - Bahasa sering digunakan oleh manusia dalam urusan seharian.
2. Ciri-ciri sajak Kunci Bahasa ialah:
 - Berbentuk terikat dan terdiri daripada enam rangkap.
 - Setiap rangkap sajak ini mengandungi dua baris sahaja.
3. Punca-punca yang menyebabkan bahasa kebangsaan digunakan secara salah pada papan-papan iklan ialah:
 - Tiadanya perasaan tanggungjawab dan hormat terhadap bahasa kebangsaan
 - Mereka menganggap perkara yang dilsaya kan tersebut hanyalah perkara kecil dan remeh sahaja.
 - Mereka tidak tahu penggunaan bahasa yang sebenarnya kerana kekurangan pengetahuan dalam bidang tersebut.

STESEN 3: NURSHINE

Arahan : Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Tak apa, tapi malulah Zah, kawan-kawan semuanya beli hadiah untuk guru kesayangan mereka. Ada yang buat sendiri. Mereka ada kakak dan abang yang tolong buat. Macam Zah ini, duit pun tak ada. Nak minta tolong abang Azman tolong buat. Dia pula jauh di Shah Alam.

“Kalau macam tu, Zah boleh buat sendiri hadiah untuk cikgu Zaleha”, kata emak memujuk.

“Macam mana?”

“Menganyam”

“Anyam apa?”

“Raga, bsaya l, atau tudung saji kecil buat hiasan di dalam rumah. Cikgu Zaleha itu perempuan, tentu dia gemar menyimpan hasil-hasil kerja tangan, tambahan pulak daripada muridnya yang disayangi.” kata emaknya lagi. Kali ini lebih bersungguh-sungguh memberikan cadangan. Azizah terdiam. Di hatinya terfikirnya kebenaran kata-kata emaknya.

“Modalnya?” tanya Azizah hampir menyetujui cadangan yang diberikan oleh emaknya.

“Modalnya tak mahal cuma perlu beli pewarna. Dua botol pewarna harganya seringgit. Kalau nak buat raga, gunakan tiga warna.

“Kalau buat tudung saji berapa warna mak?” tanya Azizah tertarik.

“Tiga warna pun boleh.”

“Zah ada seringgit lapan puluh sen. Mak bagi dua puluh sen, ya? Zah nak buat tudung saji paling cantik untuk cikgu Zaleha. Kalau cukup duit, Zah nak buat tudung saji dalam empat warna. Tentu cantik, kan mak?”

Kata Azizah dengan riang dan yakin. Emak tersenyum puas hati kerana dapat menyelesaikan masalah anaknya itu.

Petang itu, Azizah sibuk menganyam tudung saji. Dia memang cekap menganyam. Ini semua hasil tunjuk ajar emak dan kegigihannya membantu emak setiap petang. Dia membuat beberapa tudung saji kecil sebagai perhiasan.

(Dipetik daripada cerpen “Hadiah” oleh Tie Camar antologi Kuingin Berterima kasih ; Tingkatan 1 Dewan Bahasa dan Pustaka)

1. Berdasarkan petikan cerpen tersebut, berikan dua alasan emak mengatakan bahawa Cikgu Zaleha akan menyukai hadiah daripada Azizah.
2. Nyatakan dua nilai kemanusiaan yang terdapat dalam petikan cerpen tersebut.
3. Pada pendapat anda, apakah usaha-usaha yang perlu dilsaya kan untuk mempopularkan kraf tangan dalam kalangan masyarakat di negara ini?

STESEN 4: LIVE'N



Soalan:

Lihat gambar di atas dengan teliti. berdasarkan maklumat yang terdapat dalam grafik tersebut tulis ulasan yang panjangnya antara 80 – 100 patah perkataan.

Skema Jawapan:

Karangan Berdasarkan Bahan Rangsangan

(Kehendak soalan: tempat menarik, tujuan dan impaknya kepada pelancong)

Banyak berjalan, luas pemandangan. Banyak tempat menarik yang boleh dikunjungi di negara kita; pantai yang indah seperti Teluk Kemang, tempat bersejarah seperti Kota A’Famosa, dan Bangunan Berkembar Petronas.

Masyarakat mengunjungi sesuatu tempat untuk beristirehat setelah penat bekerja. Tempat yang indah dan menarik dengan prasarana yang mencukupi akan menarik pengunjung untuk terus berkunjung.

Kita digalakkan melancong di dalam negara untuk merancakkan ekonomi negara. Hotel, pengangkutan dan sektor makanan akan berkembang maju apabila masyarakat memanfaatkan masa terluang dengan melancong.

Sesungguhnya kita bersyukur memiliki negara yang indah. Supaya kita tidak dituduh **seperti katak di bawah tempurung**, jadi eloklah luangkan masa dengan melancong di dalam negara.

(98 patah perkataan)

STESEN 5: JAGUH

Soalan:

Pilih **satu** daripada soalan di bawah. Tulis sebuah karangan yang panjangnya **lebih daripada 180 patah perkataan**.

- i. Setiap murid pasti ingin kejayaan yang cemerlang dalam pelajaran. Apakah langkah-langkah yang perlu dilsaya kan untuk memastikan kita berjaya dalam pelajaran.
- ii. Kementerian pendidikan Malaysia mewajibkan setiap murid mengambil bahagian dalam aktiviti kokurikulum. Malah, penglibatan dalam kokurikulum akan dinilai untuk melanjutkan pelajaran ke pusat pengajian tinggi. Terangkan faedah yang diperoleh apabila seseorang itu terlibat dalam aktiviti kokurikulum.

Soalan (i) : Karangan Tidak Berformat

a) Pendahuluan

Setiap murid ingin cemerlang dalam pelajaran. Pelbagai usaha akan dilsaya kan.

b) Isi-Isi

- i. Memberikan fokus ketika guru mengajar di kelas.
- ii. Rajin membuat ulang kaji dan banyak bertanya.
- iii. Tidak mudah berpuas hati, sebaliknya mencabar diri untuk memperoleh keputusan terbaik.
- iv. Jika perlu mengikuti kelas tambahan anjuran sekolah atau pusat tuisyen.
- v. Sabar menghadapi kegagalan dan terus berdoa untuk mencari keberkatan ilmu.

c) Penutup

Kecemerlangan impian setiap murid dan hanya mereka yang bersemangat besar boleh berjaya.

Soalan (ii) : Karangan Tidak Berformat

a) Pendahuluan

Aktiviti kokurikulum dijalankan pada waktu petang selepas sesi persekolahan berakhir.

b) Isi-Isi

- i. Dapat menyihatkan badan.
- ii. Melahirkan sikap berdikari.
- iii. Melahirkan perpaduan kaum antara murid di sekolah.
- vi. Membentuk jati diri dan berfikiran luas.
- vii. Memanfaatkan waktu terluang dengan aktiviti berfaedah.

d) Penutup

Murid-murid perlu memanfaatkan aktiviti kokurikulum seiring dengan tumpuan terhadap pelajaran.